

À paraître



Garrigues, regards croisés

Rédaction

Collectif
des
garrigues

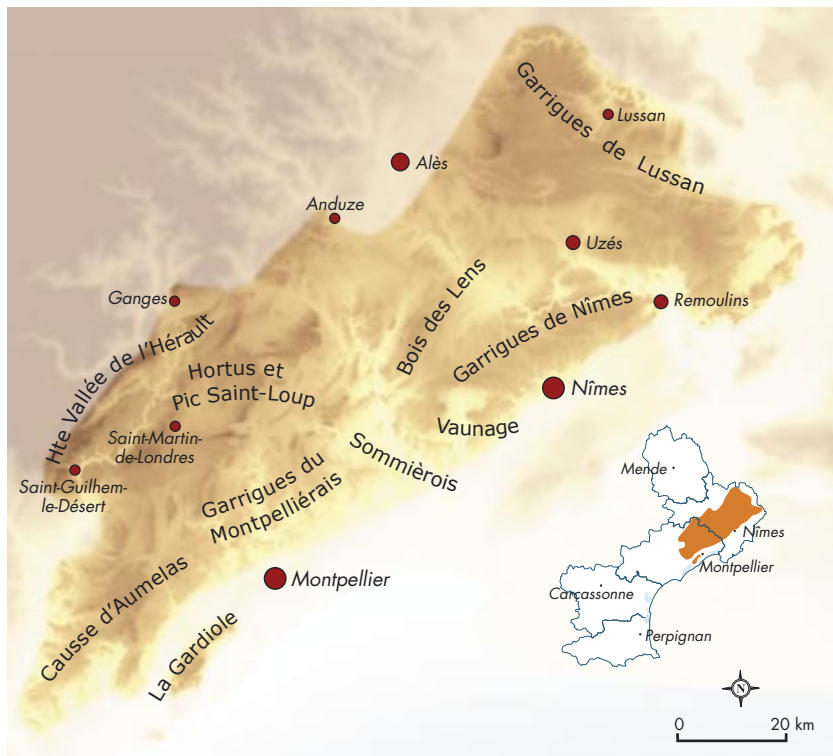
Éditions Écologistes de l'Euzière 

Garrigues, regards croisés

Ce document vous présente le projet porté par le Collectif des Garrigues, visant à réunir et à diffuser l'ensemble des connaissances et des savoirs sur le territoire des garrigues gardoises et héraultaises.

L'année 2010 a été consacrée à la conception du projet et à la mise en route de la démarche participative. L'année 2011 sera quant à elle dédiée à la phase de rédaction pour une sortie d'un livre grand public prévue fin 2012, un travail de conception et de réalisation d'un site internet associé se faisant en parallèle.

L'ensemble de ce travail se structure actuellement autour de dix thématiques incontournables. Pour chacune d'elles, un référent fin connaisseur du sujet vous en propose ici un rapide aperçu.



Les garrigues gardoises et héraultaises

De la vallée de l'Hérault à la vallée de la Cèze, entre Cévennes et plaines littorales, s'étend un vaste espace, mosaïque de paysage ayant pour fil rouge les garrigues.

Un substrat calcaire déterminant

En garrigue, le substrat est constitué de calcaire. Cette roche blanche est souvent mise à nu par la violence des pluies méditerranéennes. Ceci influence de façon prépondérante les paysages, l'eau, la végétation et les cultures. Les reliefs dépendent de la dureté des roches et de leur structure. L'eau de pluie s'infiltre dans les calcaires fissurés, constituant des nappes et des sites souterrains de grande originalité, laissant une surface aride. La grande diversité des "habitats" géologiques, ainsi que la disponibilité en calcium et en eau, offrent autant de possibilités à la biodiversité végétale et animale de s'exprimer. Enfin, les bonnes conditions d'affleurement et la riche histoire géologique du territoire, offrent de nombreux sites de fort intérêt pédagogique.

Référent : Luc David (Ecologistes de l'Euzière)



Faune, flore et écosystèmes des garrigues

Le pays des garrigues constitue un très haut lieu de biodiversité. En effet, la garrigue présente une grande diversité de milieux avec des espèces indicatrices souvent caractérisées par leurs adaptations au climat méditerranéen et au feu. À ces deux facteurs importants de l'organisation de cette biodiversité s'ajoute l'influence forte des activités humaines (agriculture, pastoralisme, exploitation du bois, urbanisation, etc.). Au-delà de la description de la richesse, des particularités et des dynamiques de ce patrimoine naturel local, plusieurs éléments de réflexion existent dans un but de conservation et de valorisation.

Référent : Bertrand Schatz (CNRS-CEFE)

Le feu, un élément constitutif de la garrigue

Le feu est lié depuis toujours aux paysages méditerranéens. Jardinier de la garrigue, le feu a été pendant des millénaires un outil pour l'homme avant de devenir depuis peu un ennemi faisant la "une" des médias. De nombreuses questions se posent à ce sujet. Quelles sont les statistiques des incendies sur le territoire des garrigues ? Quelles sont les réponses de la végétation et l'impact sur la biodiversité ? Quels sont les moyens actuels de prévention et de lutte ? Quels sont les interactions des dynamiques de reforestation et de péri-urbanisation avec la problématique du feu ?



Référent : Benoît Garrone (Écologistes de l'Euzière)

L'eau en garrigue : une ressource peu connue



La ressource en eau des garrigues est la conséquence de leur climat et de leur géologie. Les précipitations, qui constituent la principale alimentation de cette ressource, sont très irrégulières dans le temps et dans l'espace. Marquées par une tendance à la sécheresse, elles font de ces territoires des espaces semi-arides. Les eaux superficielles sont rares. Les cours d'eau pérennes ou intermittents connaissent, cependant, des crues éclairs dévastatrices à l'occasion d'orages violents ou d'épisodes cévenols de précipitations. La principale ressource en eau est en fait localisée dans des massifs calcaires au sein desquels se développent, localement, des réseaux karstiques plus ou moins connus, dont certains sont utilisés pour l'alimentation des agglomérations.

Référent : Michel Desbordes (professeur Polytech, Montpellier)

Habiter la garrigue, du Néolithique au XIX^e siècle



Depuis les pasteurs du Néolithique jusqu'aux bâtisseurs de capitelles du XIX^e siècle, en passant par les gentilshommes verriers du Moyen Âge, les habitants de la garrigue n'ont cessé d'alimenter la construction symbolique des paysages languedociens. C'est peut-être que cet espace minéral, qui n'a cessé d'être transformé par l'homme depuis des milliers d'années, paraît immobile, comme posé pour l'éternité. Voilà le paradoxe premier d'un territoire qui n'en manque pas, nourrissant les images les plus contrastées au fil des siècles, celle d'un peuplement préhistorique puis d'un désert gallo-romain, celle d'un repli médiéval puis celle de l'industrie moderne. L'archéologie aide à comprendre ces paradoxes, corrigeant certains excès ou révélant des oscillations insoupçonnées.

Référent : Claude Raynaud (archéologue, CNRS)

Les exploitations socio-économiques de la garrigue

Les garrigues, exploitées par l'homme depuis plusieurs millénaires ont connu un développement simultané du pastoralisme, de l'exploitation forestière et de l'agriculture. Après un essor maximum vers le milieu du XIX^e siècle, l'utilisation des garrigues subit un recul ; l'exploitation de la forêt a fortement décliné, le pâturage s'est réduit sur quelques territoires et la monoculture de la vigne est en crise depuis plusieurs décennies. Le futur des garrigues sera-t-il basé sur des adaptations d'anciens modes d'exploitations ou de nouvelles solutions socio-économiques devront-elles être mises en place ?



Référents : Marc Dimanche (SUAMME) et Jean-Marc Ourcival (CNRS-CEFE)

Les nouveaux usages en garrigue

Autrefois perçue comme une terre hostile par ses habitants, la garrigue est aujourd'hui de plus en plus un espace de loisirs, "le jardin des villes". Ce renouvellement des pratiques amène à une confrontation de visions et d'attentes bien différentes qui peut expliquer une multiplication des conflits d'usage, en général latents voire fantasmés. Au-delà des idées reçues et des stéréotypes, qu'en est-il réellement sur le territoire des garrigues ? Quelles sont les activités pratiquées et les problèmes soulevés ? Quelle est la réalité économique et sociale liée aux activités de tourisme et de loisirs ?

Référent : reste à déterminer



Le foncier en garrigue



Comprendre l'histoire, l'évolution et les caractéristiques générales du foncier en garrigue... il semblerait que celui-ci, capital de production, support d'identité ou encore objet de convoitises à travers les siècles, en soit une des caractéristiques atypiques. Aujourd'hui, reconnue comme une problématique centrale, la question du foncier porte de forts enjeux, tant politiques, socio-économiques qu'environnementaux.

Comment gérer l'étalement urbain, l'installation ou le maintien d'activités agricoles viables, la gestion des conflits d'usages ou la problématique des incendies sur un espace perçu bien souvent comme "appartenant à tout le monde" ?

Référent : Olivier De-Labrusse (enseignant en Histoire-Géographie)

La culture, les arts et la littérature en garrigue

Dans ce vaste secteur des garrigues, peut-on parler d'une culture populaire ? N'est-on pas plutôt face à diverses cultures et à de multiples influences qui rendent vaine toute tentation de généralités ? Il est intéressant de définir ces influences, de mettre en valeur la diversité qui en découle et de pointer d'éventuels facteurs communs. Se réapproprier leur patrimoine culturel permettrait aux garrigues de renforcer leur identité et leur image, parfois affaiblies par l'acculturation actuelle et ses aberrations. De même, peut-on parler d'une littérature et d'un art spécifiques à ces terres ? La seule certitude, c'est qu'elles sont source d'inspiration pour de nombreux écrivains et artistes.

Référente : Sylvie Berger (journaliste patrimoine)



Place et considération du territoire des garrigues

Garrigue... idéalisée ou simplement reconnue, garrigue du dimanche et des jours fériés, garrigue habitée des traditions d'hier projetée dans l'univers urbain de demain, l'espace et le mot suscitent l'imaginaire. Les représentations sociales traduisent les tensions qui agitent l'univers des garrigues. Ne serait-elle que l'ombre portée de la ville, un espace second de repli et de ressourcement ? Que dire de cette recherche par ses habitants d'une identité propre, d'une affirmation de sens ? Où faut-il chercher la source de ce monde qui se donne à vivre au sein des tensions urbaines qui la pénètrent ? Quelle place peut-elle prendre dans l'entrecroisement des influences et des regards, au sein des espaces métropolitains régionaux et nationaux, de l'Europe du Nord et de la Méditerranée.

Référent : Jean-Paul Volle (géographe, Université de Montpellier 3)



Garrigues, regards croisés

État des lieux, analyses et perspectives d'un territoire

Dans le cadre du colloque organisé le 7 décembre 2010 au Pont du Gard, le collectif des garrigues vous propose une première évocation d'un vaste chantier actuel : la conception et la réalisation de l'ouvrage "Garrigues, regards croisés"*. Ce projet est né d'une volonté partagée entre de nombreux acteurs de terrain de disposer d'un vocabulaire commun, de données de référence et d'une analyse solide à l'échelle du territoire des garrigues afin de mieux appréhender son avenir. Ainsi, il a été décidé de réunir et de diffuser l'ensemble des connaissances et des savoirs sur le territoire des garrigues gardoises et héraultaises. Pour cela, deux ouvrages complémentaires ont été imaginés : un ouvrage papier, beau livre de référence co-écrit et à destination du grand public, et un ouvrage internet ayant un rôle à la fois de recueil encyclopédique, de veille et d'échanges.

Mais pour mener à bien ce chantier, un important travail de collecte est indispensable. **N'hésitez pas à participer.** Si vous avez des informations sur des ouvrages, des documents, des anecdotes, des associations locales, des curiosités patrimoniales, des initiatives originales, concernant le territoire des garrigues, contactez-nous au 04.67.59.97.34 ou par mail à manuel.ibanez@euziere.org.

Licence Creative Commons



Licence Creative commons : le contenu peut être utilisé et modifié à condition de citer la source et de partager les conditions initiales à l'identique.

Projet soutenu par :



* titre non définitif

