

# Groupe de travail « atlas des garrigues » Compte-rendu de la réunion du 15 septembre 2010

## 1- Déroulé de la démarche d' « Atlas des garrigues »



A la fin du 1er semestre 2010 un argumentaire qui précise la finalité, les objectifs et la méthode de l' « Atlas des garrigues » a été validé collectivement. Cf. document ci-joint.

## 2 – traduction de quelques-uns des objectifs

- *Ouvrage de référence sur le territoire des garrigues*  
ouvrage de référence = objectivité et solidité du contenu de l'atlas sur le territoire des garrigues = doit s'intéresser à l'ensemble du territoire des garrigues gardoises et héraultaises (Cf. carte ci-jointe)
- *Rigueur scientifique*  
= méthode scientifique, doit s'appuyer sur une bibliographie
- *Livre grand public*  
= valeur pédagogique, utilisation de mots simples, vulgarisation scientifique, attractivité

## 3 – l'enjeu politique et stratégique

La réalisation de cet « atlas des garrigues » se positionne dans le cadre d'un véritable démarche de construction territoriale : la construction d'un territoire des garrigues, collectivement reconnu.

Ainsi « l'atlas des garrigues » peut très vite devenir une sorte de diagnostic partagé, un élément objectif de référence sur lequel pourra s'appuyer le futur projet de territoire.

La méthode ascendante s'appuyant sur les forces vives du territoire (associations, chercheurs, gestionnaires...) pour la construction d'un état des lieux très amont du projet politique est particulièrement originale et garante d'une forte appropriation des problématiques par les acteurs du territoire.

#### **4 – Formalisation et gouvernance du projet :**

- le groupe de travail  
Il pilote l'action dans sa globalité, valide les différentes étapes, affirme les choix du collectif
- l'éditeur  
Il a en charge l'édition de l'ouvrage, il a un regard sur la cohérence, la rédaction...  
Pour l'atlas des garrigues, l'éditeur est l'association les Ecologistes de l'Euzière
- le coordinateur  
C'est un petit groupe qui a en charge d'assurer la cohérence globale de l'ouvrage
- le référent  
Il est responsable d'un chapitre, de la cohérence, du chemin de fer, de la structuration de la thématique, du choix des rédacteurs de cette partie...
- le rédacteur  
Il rédige un bout de l'atlas selon le cahier des charges fixé par les référents

L'auteur est le Collectif des garrigues. Néanmoins chaque partie est signée. L'éditeur est l'association les Ecologistes de l'Euzière.

#### **5 - Statut, licence et contrat**

Pour les référents et groupes de travail : investissement personnel ou structurel non contractualisé

Pour les rédacteurs : non rémunérés mais contreparties (exemplaires...) selon un contrat type à déterminer.

La licence de l'ouvrage est : Creative Commons. Cette licence assure que le contenu est libre de droit selon deux conditions : la paternité (obligation de citer les sources) et le partage des conditions à l'identique.

#### **6 – Objectifs de l'automne 2010**

##### 6-1 – Présentation de l'atlas au Colloque Garrigues

En décembre 2010 se déroule au Pont du Gard le colloque organisé par le collectif des garrigues. Une intervention est prévue le matin sur le projet d'atlas des garrigues. L'intervention orale devra se faire par un binôme issu du groupe de travail. Une plaquette de 8 pages sera distribuée à l'ensemble des participants (environ 300). Cette plaquette présentera un descriptif du contenu de chacune des parties de l'ouvrage. En s'appuyant sur une mise en page évoquant l'aspect final du livre, cette plaquette constituera un premier élément de communication. En parallèle, des rush évoquant les concepts de balades virtuelles et d'encyclopédie vivante seront projetés à l'écran lors du colloque pour parler de l'approche internet de l'ouvrage.

##### 6-2 – Proposition d'équilibre des parties

Le nombre de page est approximatif mais permet de servir de base à la réflexion pour le chemin de fer. En partant sur une base d'environ un peu plus de 300 pages sur un format proche de l'ouvrage « L'encyclopédie des Alpilles », on a calculé quel volume correspondant au texte sur une page « mise en page ». On a ensuite retranscrit ce volume en page dactylographiée (A4, écriture arial 10pt soient 6000 caractères, environ

840 mots). Remarque : la partie mise en ligne, intro, conclu, etc., est importante car elle répond à la demande générale d'une approche globale qui montre la complexité et les liens entre les thématiques.

Thématique	Nbre de pages	Nbre de pages dactylo
Sol calcaire et climat méditerranéen	10	4
Faune, flore et écosystèmes de garrigues	40	16
Le feu, un élément constitutif de la garrigue	10	4
Une ressource en eau peu connue	10	4
Les exploitations socio-économiques de la garrigue	50	20
Les nouveaux usages en garrigue	15	6
Les façons d'habiter en garrigue	20	8
Les évènements historiques qui ont marqué la garrigue	30	12
La culture, les arts et la littérature en garrigue	40	16
Place et considération du territoire des garrigues	20	8
Intro, conclu, sommaire, index, mise en lien...	70	

### 6-3 – Travail à faire pour début novembre !!

**Chaque référent réalise le chemin de fer détaillé de son chapitre selon le modèle suivant :**

#### Structure du chapitre :

- partie explication de la thématique
- partie constat
- partie perspectives

#### Le chapitre comprendra :

- au moins une carte
- au moins un encadré, témoignage, exemple précis...

#### Le référent doit expliciter :

- l'enchaînement des grandes idées
- le choix des exemples ou témoignages développés
- la liste des rédacteurs pressentis
- une bibliographie de 5 à 10 titres incontournables sur cette thématique