

# Groupe de travail « atlas des garrigues »

## Compte-rendu de la réunion du 27 octobre 2010

### 1- Remodelage des thématiques

Il est apparu au fur et mesure que l'on avançait sur le contenu des thématiques, que la partie « Les évènements historiques qui ont marqué la garrigue » risquait d'être très redondante avec les parties « les façons d'habiter en garrigue » et dans une certaine mesure « les exploitations socio-économiques de la garrigue ».

Il est donc choisi que cette partie soit présentée plutôt sous forme d'une sorte de memento chronologique, de frise chronologique, très visuelle et synthétique.

Inversement, il semble manquer une partie qui aborde tout particulièrement la problématique du foncier et de la péri-urbanisation, en lien étroit avec l'évolution démographique. Ici aussi, le côté visuel sera privilégié avec importance des cartes et graphiques, comparatif de photos...

Thématique
Sol calcaire et climat méditerranéen
Faune, flore et écosystèmes de garrigues
Le feu, un élément constitutif de la garrigue
Une ressource en eau peu connue
Les exploitations socio-économiques de la garrigue
Les nouveaux usages en garrigue
Les façons d'habiter en garrigue
<del>Les évènements historiques qui ont marqué la garrigue</del>
<b>Le foncier et la périurbanisation</b>
La culture, les arts et la littérature en garrigue
Place et considération du territoire des garrigues

### 2- Rappel sur les illustrations et la cartographie

Une attention toute particulière sera apportée à la qualité des illustrations. C'est un des gages de réussite de l'approche grand public de l'ouvrage. Ainsi, référents et rédacteurs ne devront pas apporter leur propre illustration mais plutôt faire « commande » de la photo qu'ils souhaitent.

Au niveau de la cartographie, une homogénéité des cartes sera recherchée. Ainsi chaque référent et rédacteur devra apporter les données brutes à l'échelle au moins communale voire plus précis si possible, ces données seront intégrées à un SIG et l'ensemble des cartes de l'ouvrage en seront issues.

> Manu envoie à tous les référents la liste de toutes les communes comprises (tout ou partie de l'espace communal) sur le territoire des garrigues.

### **3 – Discussion entre référents**

Il a été précisé qu'il ne fallait pas éviter la controverse, la faire apparaître si il y a besoin quand il y a plusieurs courants de pensée autour d'une thématique.

L'ouvrage a pour rôle d'apporter un état des lieux du territoire. Discussion autour de la partie perspective pour chacune des thématiques. Elle ne doit pas prendre une place trop importante. La conclusion de l'ouvrage dans son ensemble évoquera des scénarios de futurs possibles tout en montrant l'intérêt d'un observatoire permanent sur le territoire au travers notamment de la partie internet.

Discussion sur garrigue au singulier ou au pluriel. Eternelle question. Néanmoins, il apparaît qu'il faut une certaine rigueur dans la façon dont on l'inscrit dans le texte, les titres, les cartes...

### **4 – préparation pour le colloque**

Au colloque du 7 décembre 2010, Marc Dimanche et Manuel Ibanez présenteront le projet d'ouvrage tant au niveau de la méthode que du contenu des différentes thématiques.

Pour cela, il est vraiment important que chaque référent nous fasse passer un sommaire détaillé de sa partie.

Pour l'ensemble des participants, sera également distribué un petit document qui présente brièvement chacune des thématiques et le contenu de l'ouvrage. Ce doc commencera à évoquer l'allure de l'ouvrage papier afin que le public se l'approprie.

Discussion sur le titre :  
il apparaît que le mot atlas n'est pas judicieux. Le groupe pencherait plutôt vers :  
« Garrigues, regards croisés ».

Comment on s'y prend :

> *chaque référent envoie à Manon et Manu, un texte très court de moins de 10 lignes qui présente sa thématique*

> *entre le 10 novembre et le 19 novembre, les membres du groupes de travail non référents travaillent (à distance) sur la maquette du document à distribuer pour le colloque*

> *le 22 novembre : envoi de la maquette à l'imprimeur pour 300 exemplaires*

> *en parallèle, les référents travaillent sur la finition du chemin de fer de leur partie.*