

# ***ATLAS DES GARRIGUES***

## ***Sommaire détaillé***

# Introduction

Manuel IBANEZ et Jean-Paul SALASSE

Pourquoi réaliser cet "atlas" des garrigues ?  
Comment l'a-t-on réalisé ?

## Les garrigues ?

Manuel IBANEZ et Jean-Paul SALASSE

présentation générale  
présentation géographie physique  
- carte du territoire, explication de la délimitation  
- présentation des principaux sous-territoires des garrigues

## 1 - la géologie

Référent : Lud DAVID, Les Écologistes de l'Euzière

- **Roches et paysages** (auteur : JC Bousquet)
- **Le karst** (auteur : Michel Bakalowicz)
- **Relations sol/végétation** (auteur : Gérard Souche)
- **Sites pédagogiques** (Bernard Halleux pour le 34 ,Didier Nectoux pour le 30)

Encadrés

- Le calcaire (auteur : Michel Séranne)
- Usages des pierres (auteur : JC Bessac)
- Géologie et Terroirs (auteur : J-C Bousquet)

## 2 - la ressource en eau

Référent : Michel DESBORDES (professeur polytech)

- 1 - les précipitations : la ressource "entrante"** (Michel Desbordes)
- 2 - les "pertes" : évaporation des plans d'eau et des sols, évaporation des végétaux** (Michel Desbordes)
- 3 - les eaux superficielles** (Michel DESBORDES)
- 4 - les eaux souterraines** (Michel Bakalowicz et Hervé Jourde)
- 5 - qualité des eaux** (Michel DESBORDES)

Encadrés :

- la gestion concertée de l'eau, le SAGE Hérault (Christophe VIVIER)
- alerte risque inondation (Alix ROUMANIAC, Predic Services)
- les inondations de Nîmes en 1989

## 3 - faune-flore-écosystèmes

Référent : Bertrand Schatz (CEFE-CNRS)

### Partie 1 : Une variété d'écosystèmes et d'espèces

Article 1.1 : Milieu ouvert avec flore adaptée au sec : John Thompson, B Schatz (CEFE)

Article 1.2 : Milieu fermé forêt et champignons : Franck Richard (CEFE)

Article 1.3 : Faune et flore de mare et rivière : P Geniez (EPHE-CEFE)

Article 1.4 : Faune flore vigne, culture, muret, village : O. Larrey (Biotope)

Article 1.5 : Milieu rocheux, carrière : A Martin (CEFE)

Article 1.6 : Milieu cavernicole faune flore : Vincent Prié (Biotope)

Article 1.7 : autres milieux similaires : John Thompson (CEFE)

### Partie 2 : Dynamique récente de la biodiversité en garrigues

Article 2.1: Expansion du sanglier : Daniel Maillard (ONCFS-CNERA) + témoignage chasseur

Article 2.2 : Expansion Pin d'Alep : Jacques Grellu (Ingénieur Eaux et Forêt)

Article 2.3 : Variation des populations d'oiseaux en garrigue : Clélia Sirami (CEFE)

Article 2.4 : Biodiversité Pic StLoup : B Schatz et al. (CEFE)

Article 2.5 : Variation chémotype thym : Anne Charmentier (CEFE)

Entretien 2.6 : évolution récente amphibiens-reptiles P Geniez + M. Cheylan (EPHE – CEFE)

Entretien 2.7 : principales espèces envahissantes sur territoire des garrigues (?)

Entretien 2.8 : milieu ouvert/fermé : Jean-Paul Salasse (Ecologistes de l'Euzière)

### Partie 3 : la conservation d'un patrimoine naturel

Article 3.1 : Espèces végétales à enjeu : J. Thompson (CEFE), Thibaut Suisse (Ecologistes de l'Euzière)

Article 3.2 : Espèces animales à enjeu : Olivier Scherr (CEN LR)

Article 3.3 : Définir des priorités de conservation JThompson, PGauthier, BSchatz (CEFE)

Article 3.4 : Observatoire Gard-Nature – Onem : JL Hentz – Charlotte Herry (Associations)

Entretien 3.5 : Discussion avec un gestionnaire d'espace (Natura 2000)

Entretien 3.6 : Restauration de milieux de garrigue : Damien Ivanez (Ecologistes de l'Euzière)

## 4 - le feu

Référent : Les Ecologistes de l'Euzière

**I - Le feu : les effets sur le milieu naturel** (*Ecologistes de l'Euzière*)

**II - Passage du feu maîtrisé, utile, au feu catastrophe** (*René Veneau et Martial Acquarone*)

**III - Le risque incendie en garrigue**

- aléa et vulnérabilité

- analyse statistique des feux en garrigue

Encadré : zoom sur le feu de Fontanès de 2010 (Martial Acquarone et René Veneau)

- la lutte contre le feu

- la prévention

## 5 - habiter la garrigue, du néolithique au XIXe siècle

Référent : Claude RAYNAUD (CNRS)

- 1 - **Éléments de géographie historique** (Claude RAYNAUD)
- 2 - **Du néolithique à l'âge de bronze** (J. GASCO)
- 3 - **Peuplements proto-historiques** (Claude RAYNAUD)
- 4 - **Contrastes gallo-romains** (Claude RAYNAUD)
- 5 - **la garrigue atelier au moyen-âge**
- 6 - **la garrigue saltus des temps modernes** (Elie PELAQUIER)
- 7 - **la garrigue industrielle au XIXe siècle** (Claude RAYNAUD)

Articles

- dolmens et menhirs de la zone des garrigues
- les verriers

## 6 - les exploitations socio-économiques

Référents : Marc DIMANCHE et Jean-Marc OURCIVAL

**1- explication de l'évolution du système agro-sylvo-pastoral des garrigues et des différentes ruptures du 19e s. à la seconde guerre mondiale.**

**2 - évolution de l'agriculture**

*2-1 description du système viticole des années 60 à nos jours*

Auteur : Laurent Gourdon ?

Interview : Jean-Philippe Granier ?

encadré : la coopération viticole (Jean-Marc Ourcival)

*2-2 description du système oléicole de 1956 à nos jours*

Auteur : Duriez ? de l'Afidol

Encadré : zoom sur le site remarquable du Goût des olivettes de nîmes (Clémentine le Lay, Pays Garrigues et Costières)

Encadré : histoire du gel de l'olivier (Jean-Marc Ourcival)

*2-3 céréales*

Auteur : Danielle Fondeville ?, responsable grandes cultures à France Agri Mer

**3 - évolution de l'élevage**

Auteur : Marc Dimanche

Interview : Bruno et Anne-marie Seyries (éleveurs)

**4 - évolution de la sylviculture**

Article : historique jusqu'à la guerre : Jean-Marc Ourcival (CEFE)

article : les charbonnières (Martial Acquarone)

article : la ressource actuelle et sa valorisation (auteur ONF et/ou CRPF ?)

article : la cueillette des plantes aromatiques (Guillaume Bouguet)

Interview : la truffe

**5 - Débat : valorisation des productions locales de la garrigue**

## 7 - usages de loisirs

Référente : Françoise KOUCHNER

**1 - Historique des usages de loisirs en garrigue** (Françoise KOUCHNER)

**2 - Les différentes nouvelles utilisations du territoire** (Françoise KOUCHNER)

article : animation et interprétation - faire découvrir la garrigue au grand public, retour sur les savoirs des "grands-mères" (Jean-Pierre VIGOUROUX)

**3 - La valorisation des usages de loisirs et la mise en tourisme, état des lieux** (Françoise KOUCHNER)

article : la place de l'éco-tourisme en garrigue : grandeur, réalité, fantasme

article : un Grand Site (Pont du Gard ou pont du Diable / Gorges du Gardon)

article : quels atouts objectifs de la garrigue pour le tourisme (Florence Beneteau - Martine Ambert)

**4 - Problématiques de gestion et conflits d'usages** (Françoise KOUCHNER)

article : gestion d'usages de loisirs, charte escalade (Syndicat Mixte des Gorges du Gardon)

article : sports motorisés - interviews contextualisés

article : garrigue "unique au monde " (spéléo, auberge du cèdre, mise en tourisme du patrimoine)

## 8 - le foncier en garrigue

Référent : Olivier DE LABRUSSE

**1- situation actuelle du foncier dans les garrigues du Gard et de l'Hérault et ses évolutions récentes**

1.1 Les influences de l'urbanisation et de la périurbanisation sur le foncier des garrigues

1.2 Les mutations du foncier agricole

1.3 Les mutations du foncier des espaces dits "naturels" et en forêt

**2- De longues permanences historiques et géographiques du moyen-âge à nos jours**

2.1 La structure foncière

2.2 l'origine géographique de la propriété

2.3 les usages du foncier

- les usages et les aménagements du foncier

- la rente foncière

- les fluctuations du foncier selon les milieux de garrigues (bassins, piémonts, plateaux-causses)

**3 - Les tendances lourdes actuelles du foncier en garrigue et ses enjeux géographiques à différentes échelles**

## 9 - la culture, l'art et les traditions

**I - Article de fond :**

"L'imaginaire de la garrigue : l'oasis et le désert"

par Roland PECOUT ?

**II - des cultures multiples sur un socle commun**

- la culture des troubadours, culture religieuse, culture de la bouvine, culture des bergers, culture des mazets, la culture naturaliste (les botanistes de Montpellier)

- les fêtes (votives, bouvine, animaux totémiques, tambourin...)

- la langue : l'occitan. les influences (le Provençal, le Cévenol, le languedocien...), son impact sur le territoire, son évolution (baisse de la pratique, reprise récente ?, l'enseignement)

### **III - la garrigue et les arts**

- la peinture (Frédéric Bazille, Eugène Castelnau, Georges Dezeuze, Vincent Bioules...)
  - la photo : Bob Ter Schiphorst
  - la garrigue dans le cinéma (encadré)
  - les écrivains (Max Rouquette, Jean-Frédéric Brun, Jean-Paul Creissac, Gaston Baissette, Frédéric-Jacques Temple, Lawrence Durrell...)
  - les contes en garrigue (encadré)
  - musique (musique "folklorique" , baléti aujourd'hui (témoignage Sommières))
- Encadré : l'Uzège - terre d'artistes

### **IV - manifestations culturelles**

- les faits culturels dans le territoire des garrigues (analyse quantitative et qualitative)
- les évolutions : la réappropriation du patrimoine, "l'invention" d'une nouvelle culture

## **10 - place et considération du territoire des garrigues**

Référents : Jean-Paul VOLLE et Pascal CHEVALIER

### **1 - les représentations de la garrigue** (Jean-Paul VOLLE et Pascal CHEVALIER)

### **2 - les problématiques du territoire** (Jean-Paul VOLLE et Pascal CHEVALIER)

- l'ombre portée de la ville
- recherche d'une identité propre
- tensions de proximité et tensions métropolitaines
  - article : acteurs locaux, mobilité et construction d'un territoire : l'exemple des espaces ruraux périurbains au nord de Montpellier (Elodie VALETTE)
  - article : le phénomène associatif dans l'émergence de nouveaux espaces ruraux (Estelle REGOURD)
  - article : tension urbain-rural : analyse de deux communes St Gély du Fesc et Lauret (Claire MAGAUD)

### **3 - la place des garrigues** (Jean-Paul VOLLE et Pascal CHEVALIER)

dans l'espace métropolitain Nîmes-Montpellier-Languedoc

dans l'espace plus large Lyon-Marseille-Toulouse

dans l'espace européen et méditerranéen

encadré : interviews de géographes marseillais et lyonnais sur leur vision de la garrigue gardoise et héraultaise