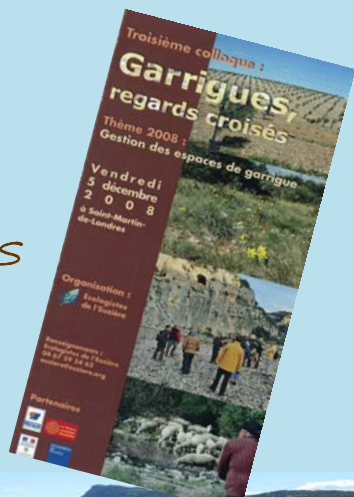




UN ATELIER DE RECHERCHES PREHISTORIQUES EN GARRIGUES



Garrigues, regard croisés



Garrigues, regard croisés



photo de membres de la Société scientifique et littéraire d'Alais en visite sur le site, de la Grotte des Morts à Durfort posant devant l'entrée de l'aven. Photo prise en 1868 ou 1869.



Garrigues, regard croisés



Une planche de l'ouvrage de Cazalis de Fondouce « l'Hérault préhistorique »

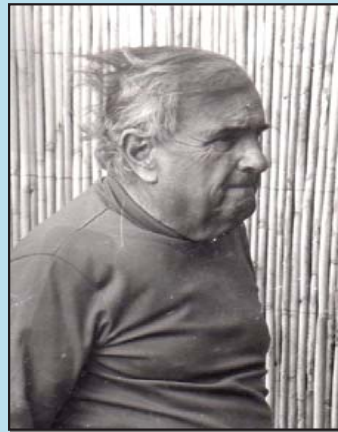


Garrigues, regard croisés



Le préhistorien Jean Arnal Au début des années 80

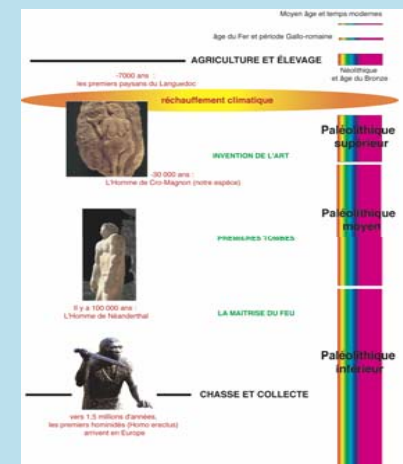
Gloire et respect!



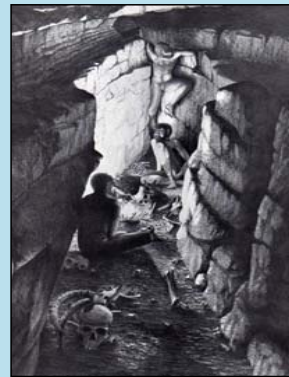
Garrigues, regard croisés



Chronologie générale des temps préhistoriques



Garrigues, regard croisés



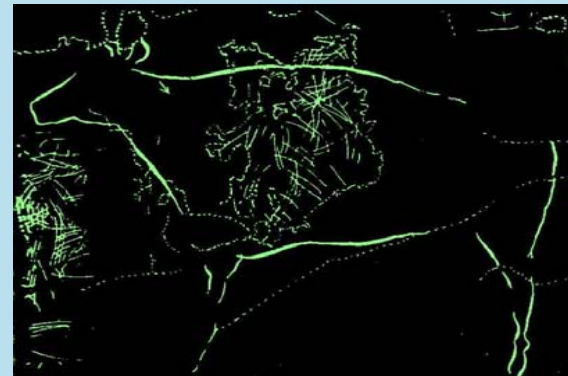
La grotte de l'Hortus (Vaflaunès),
Un campement néanderthalien



Garrigues, regard croisés



Gravure paléolithique de la grotte du Lion (Laroque)



Garrigues, regard croisés

Un atelier de recherches préhistoriques en garrigue



Dolmen du Lamalou (Rouet), vue aérienne, Intérieur de l'antichambre, poignard en silex



Garrigues, regard croisés

Un atelier de recherches préhistoriques en garrigue



Village Fontbuxien de Cambous (Viols-en-Laval).



Garrigues, regard croisés

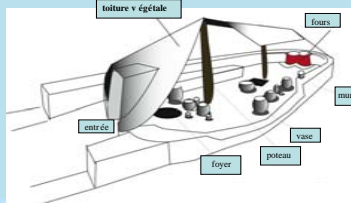
Un atelier de recherches préhistoriques en garrigue



Restitution de la maison des Vautes à St-Gely-du-Fesc

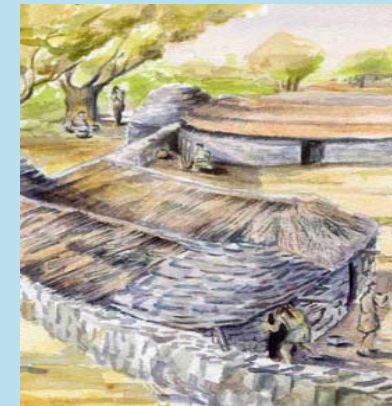


Fouille du village néolithique De Boussargues (Argelliers)



Garrigues, regard croisés

Un atelier de recherches préhistoriques en garrigue



Garrigues, regard croisés



Un atelier de recherches préhistoriques en garrigue

Sérannie Pic Saint Loup
Communauté de Communes

Société Languedocienne
de Préhistoire

La Communauté de Communes
Sérannie Pic Saint Loup,
un territoire au cœur
des garrigues Montpelliéraines

Garrigues, regard croisés

Un atelier de recherches préhistoriques en garrigue

Sérannie Pic Saint Loup
Communauté de Communes

Société Languedocienne
de Préhistoire

Quelques objets faisant partie
de la collection d'objets
présentés à Viols-le-Fort

Poteries

Bijoux

Outils

Garrigues, regard croisés

Un atelier de recherches préhistoriques en garrigue

Sérannie Pic Saint Loup
Communauté de Communes

Société Languedocienne
de Préhistoire

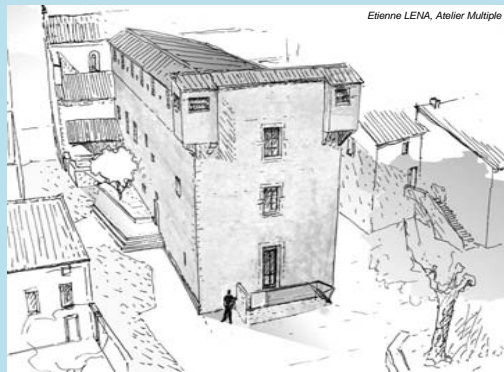
DOUBLE OBJECTIF

- > conserver la collection sur la commune et permettre au public de l'admirer de nouveau.
- > Proposer aux archéologues un lieu de travail au plus près des sites de fouilles.

Garrigues, regard croisés



Un bâtiment du XV^e au cœur du village de Viols-le-Fort

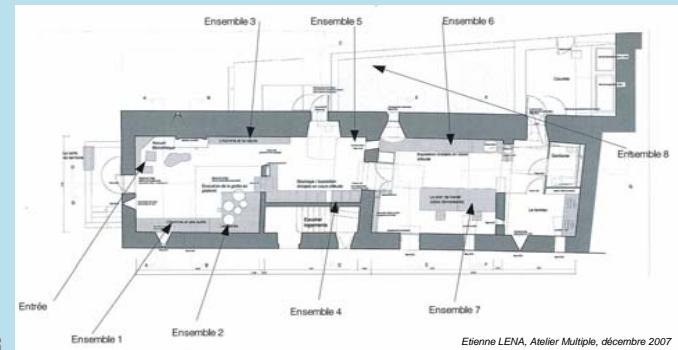


Etienne LENA, Atelier Multiple

Garrigues, regard croisés



Le projet...

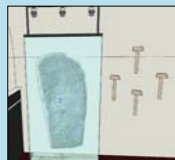


Etienne LENA, Atelier Multiple, décembre 2007

Garrigues, regard croisés



Pièce 1 : Ce que l'archéologue trouve et ce à quoi cela renvoie...



Illustrations : Etienne LENA, atelier multiple

Garrigues, regard croisés



Pièce 2 : Ce que l'archéologue trouve et comment il le range ...



Illustrations : Etienne LENA, atelier multiple

Garrigues, regard croisés



Pièce 3 : Ce que l'archéologue traite et comment il procède ...



Illustrations : Etienne LENA, atelier multiple

Garrigues, regard croisés



Merci de votre attention...

Garrigues, regard croisés

