

PAYS SEC ET LOISIRS VERTS

Pour les spéléologues, une grotte est un jardin minéral, et un abîme de fraîcheur et de ténèbres.

L'image de l'oasis est ici ambivalente :

la grotte est à la fois royaume de paix / monde intérieur / protection et refuge

et

bouche d'ombre / milieu obscur et humide / chemin de l'inconnu.

*

*

*

Coupiac. La Séranne hurle du chant des millions de cigales, et un soleil impitoyable plombe durement la calade déserte où je chemine lentement. De part et d'autre, la garrigue dense se presse, sans pourtant dispenser aucune ombre. Cette fois encore, je suis seul. Tout à l'heure, en déposant mes cordes près du gouffre, j'ai longuement contemplé cette bouche immense où se déverse toute la lumière de l'été. J'ai vu le grand relais moussu, vers - 20, puis, très bas, j'ai senti la présence d'un abîme de ténèbres.

(de mémoire d'acéto)-

Les récits de spéléologues, soit dans des livres (voir ici un passage très caractéristique tiré de "mémoire d'acéto", voir aussi Martel, Casteret, Siffre...), soit en revues (voir le compte-rendu "l'Aven des Lauriers"), ont quelque chose d'initiatique. La découverte d'une grotte est un peu un voyage intérieur, un voyage au centre de la Terre, une aventure, un risque pris et dépassé, une fraternisation de groupe, une expérience physique et esthétique, et un approfondissement -à tous les sens du mot- de la connaissance du pays.

Les prospectus et l'ensemble de la publicité pour les visites de grottes, sont en train de rompre avec la présentation familiale, tranquille, statique, de la visite, sur son aspect seulement esthétique, et insistent de plus en plus sur les sensations, sur le "voyage", sur le dépaysement, et sur l'expérience telle qu'elle est vécue par les spéléologues. Plusieurs grottes proposent "visites de découverte" et "safaris souterrains", avec équipement et guide.

Si l'on met de côté le nombre très important de visiteurs de grottes aménagées, la spéléo reste un sport-une aventure-un loisir aux effectifs restreints, quelles que soient les nouvelles formes qu'il prenne, et ce loisir ne met

pas en danger l'équilibre naturel, selon les Ecologistes de l'Euzière, effectuant des études d'impact dans le cadre de la Maison Départementale de l'Environnement.

La spéléo est le loisir vert le plus ancien chez nous (fin du XIX^e siècle), et le plus enraciné, c'est-à-dire pratiqué, à travers clubs, amicales, et associations, par les habitants du pays largement plus que par les touristes. L'intégration de la spéléo dans les stages de nature pour adolescents, et dans les activités de centres de vacances, a largement multiplié le nombre des praticiens d'un jour ou d'une semaine, mais n'a pas changé l'état d'esprit général (esprit d'aventure et non de compétition, respect de l'environnement, pratique en relativement petits groupes). Le tourisme de masse ne fait qu'effleurer le monde souterrain.

La garrigue est un monde du double jeu, qui a ses territoires secrets, son inconscient. "Je suis souterrain à mes actes", écrit René Char se référant au Vaucluse. C'est de ce monde caché que vient l'eau des sources, des résurgences, des rivières. Les spéléologues sont ressentis comme des sortes de médiateurs entre le monde des hommes et ce monde-là, et ils sont entourés d'une aura de participants, autant que de découvreurs, des mystères du sous-sol. Les spéléologues sont un peu les "héros" populaires et mythiques, de la garrigue.

S'ils en sont les héros, d'autres en sont les "sportifs" : ce sont les grimpeurs des falaises, ainsi que ceux qui pratiquent l'U.L.M., le parachute ascensionnel, le vol à voile. Ces trois derniers loisirs se sont popularisés, tout en restant assez élitistes. Mais c'est surtout l'escalade qui a pris une ampleur importante (parce que plus directement accessible et moins coûteuse) depuis une dizaine d'années. Des associations, dont la principale, Scalata, travaille sur les falaises de l'arrière-pays de Montpellier, organisent des stages d'initiation ou de perfectionnement, pour les individuels, les clubs sportifs scolaires ou universitaires, ou les groupes qui eulent s'entraîner avant un voyage ou le tournage d'un film.

Après les "héros" et les "sportifs", viennent les amateurs de loisirs verts proprement dits : ceux qui aiment plus la nature, le terrain, que l'aventure ou la performance. On peut distinguer deux pratiques :

-- celle qui demande un matériel et des instructeurs.

C'est le canoë-Kayak, sur l'Hérault surtout. Et le tourisme équestre, à partir de centres de promenade à cheval.

Le "tourisme d'eaux vives" et le "tourisme équestre", sont surtout pratiqués dans un cadre pra-scolaire, et en belle saison.

-- la pratique qui ne demande pas de matériel. Elle est plus individuelle, plus informelle, amicale ou associative. C'est la randonnée pédestre et le vélo tout-terrain. Si le V.T.T. concerne surtout les jeunes, la randonnée concerne des gens de tous âges, de tous milieux, de toutes motivations, et constitue le type même du tourisme de proximité, l'appropriation symbolique des arrière-pays par les habitants de la région.

L'ensemble des loisirs verts et des sports de nature, n'est pas un marché suffisant pour générer des emplois particuliers à la garrigue. Les instructeurs et animateurs sportifs sont liés à une fédération, et viennent le plus souvent avec leurs groupes. Il existe des guides professionnels encadrant randonnées ou stages de grimpe ; mais ils viennent de régions de moyenne-montagne situées hors de la zone (Compagnie des Guides du Caroux, Compagnie des guides du Larzac). Seule l'association Scalata, spécialisée dans l'escalade en garrigue, a des animateurs professionnels liés au lieu.

L'équilibre du milieu, malgré des inquiétudes diffuses, n'est pas mis en cause par les loisirs verts. Les groupes nombreux (canoë-kayak) ne font qu'effleurer la garrigue profonde.

Quant à ceux qui la pénètrent et la parcourent (randonneurs, spéléos, grimpeurs), ils sont à la fois trop peu nombreux pour la mettre en danger (malgré quelques polémiques entre escaladeurs et écologistes à propos de falaises où nichent des rapaces), et suffisamment habitués au milieu pour le respecter et même l'entretenir.

Il se pourrait bien que les principales menaces pesant sur la garrigue telle que nous la connaissons, ne soient pas liées au tourisme. C'est, bien plutôt, l'épaississement du couvert broussailleux ou arbustif qui "ferme" le paysage et appauvrit la diversité biologique ; et c'est, d'autre part, une nouvelle pratique agricole, l'élevage extensif de vaches en terrain clôturé, qui "ferme" également le territoire, mais cette fois avec des barbelés.

Abandonnée à elle-même, la garrigue deviendrait un désert de broussailles ou une forêt dense, d'où les hommes, leur histoire, et leur présent, seraient exclus. Laisée à la seule extension d'un élevage clôturé, elle deviendrait interdite à tous ceux qui veulent en jouir, et l'intérêt général de la "terre franche" serait sacrifié aux intérêts particuliers. Réservée au tourisme vert, et vide d'agriculteurs, elle perdrait sa dimension humaine, et, à terme, son visage même. Reboisée trop systématiquement en résineux, elle deviendrait une forêt de rapport et n'aurait plus rien d'une

garrigue. En fait, la garrigue est liée par définition à la diversité, à la coexistence des activités, à la multiplicité des pratiques. Encore une image, peut-être, du désert et des oasis...

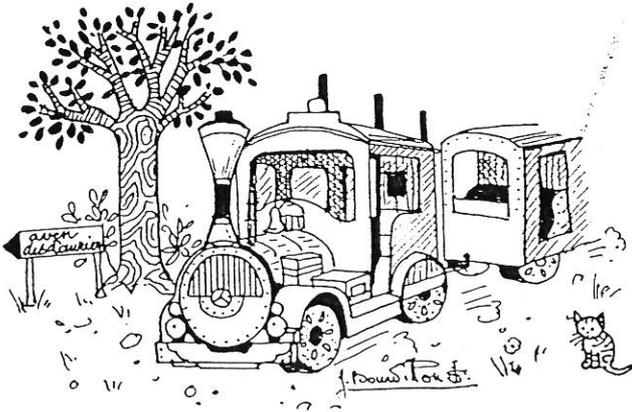
" E T E 9 1 "

" L'AVEN DES LAURIERS "

ous sommes à Laroque sur les berges de l'Hérault, à eux pas du sympathique "hôtel restaurant des berges", à l'ombre de l'église et du château.

In petit train "pas comme les autres", rutilant et pimpant, ne sorte de gros jouet, vous embarque et "en avant"...

Après une grimpette en lacets sur un chemin caillouteux, avec des points de vue superbes sur l'Hérault, il vous dépose sur une plate forme ; un petit bout de sentier vous mène à l'entrée de la grotte d'où souffle un délicieux air frais (14 hiver comme été). Là une terrasse tables et parasols, une buvette ; l'accueil est souriant et le prix d'entrée très raisonnable (30f par adulte, 15f pour les enfants 20f pour les groupes).



à commence la visite accompagnée par des guides passionnés et passionnants. C'est en 1930 que le célèbre spéléologue Robert de Joly découvre cet endroit et explore la première partie, la partie fossile.

Puis en 1946, André Bancal explore la deuxième partie ou partie active là où l'eau continue son travail de sculpture, là où poussent à un rythme infiniment lent stalagmites et stalactites. Elles se rejoignent, un jour, en colonnes fabuleuses.

Nous pouvons visiter ces merveilles après cinq ans d'aménagement, mené à bien par deux passionnés Patrick Martin et Claude Chantemesse.

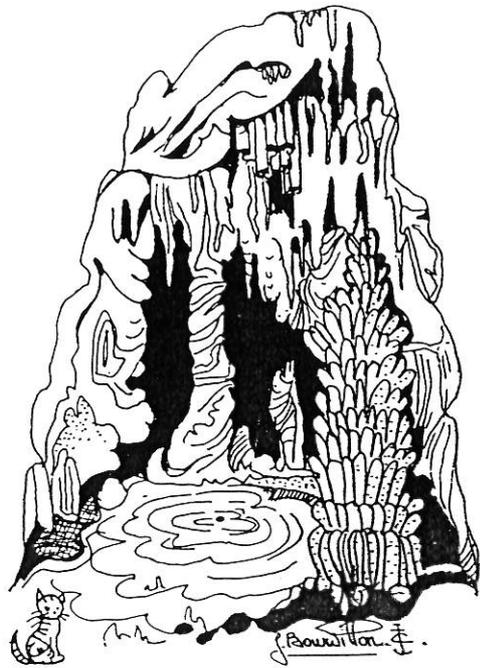
Une réussite, mais pas sans mal : d'abord l'obtention de subventions du conseil régional, les autorisations, l'entrée est sur un site archéologique classé et puis l'aménagement des tunnels, cent quarante tonnes de béton maniées à la main.

Ajoutons un éclairage très réussi qui ajoute à la magie des lieux...

L'entrée se fait par la baume du lion d'où l'on se rend par un tunnel à l'Aven des Lauriers. La grotte est composée de quatre salles successives.

Dès l'entrée, l'enchantement commence avec un ravissant lac turquoise, un vrai miroir de fées magique et mystérieux. On ne peut en le voyant pour la première fois qu'y faire un voeu... assuré à tous coups d'être exaucé !

L'alliance de l'eau et de la pierre est toujours une merveille, reflets, transparences, architecture naturelle qui vous porte aux rêves, décors fabuleux à rendre jaloux les plus prestigieux sculpteurs. Leçon de modestie et prise de conscience de l'éternité devant les calcites scintillantes, les concrétions aux formes infiniment variées, les fistuleuses évanescences, les forêts de stalactites et de stalagmites, les balcons et draperies, les fabuleuses sculptures où chacun découvre selon ses fantasmes fées, démons, lutins, ani-



maux divers, personnages de contes de fées ou de bandes dessinées, vierge ou dragon.

L'imagination ici se débride !.

C'est le rêve, l'émerveillement, un temps hors du temps que l'on voudrait éternel.

La visite dure une heure environ et passe comme un souffle.

On en sort à regret, projetés dans une réalité si vite oubliée.

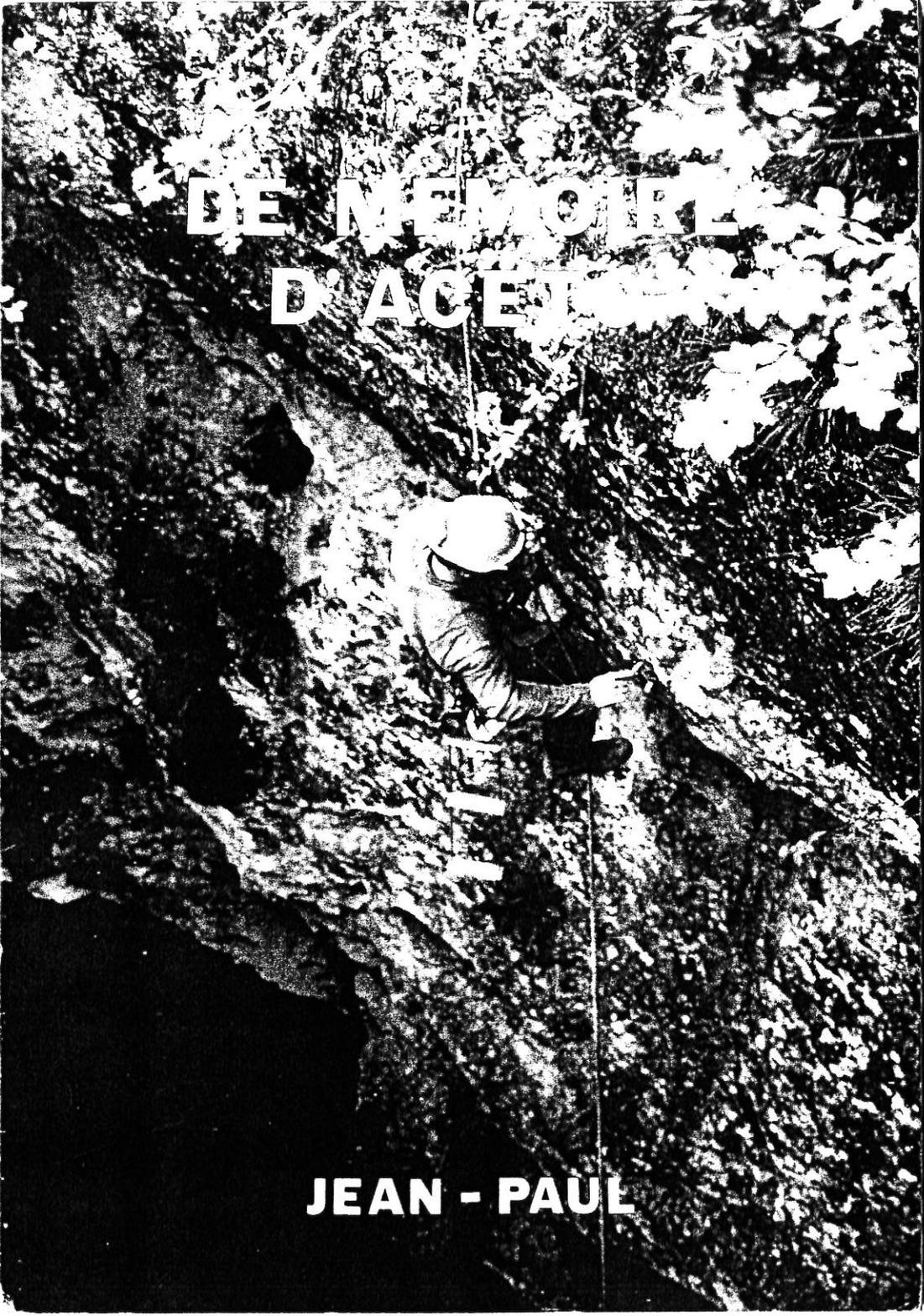
Notre guide nous apprend que l'entrée était habitée à l'époque des Rennes, il y a 15.000 ans. Il nous parle aussi des projets : un musée de la préhistoire.

A l'entrée, dans une salle prochainement ouverte au public se trouve une des rares gravures du midi de la France, une "femelle auroch" finement ciselée.

Autres projets : allonger la visite, aménager d'autres salles et la terrasse ainsi qu'un sentier de découvertes sur les balcons de la falaise...

Enthousiasme, beauté, rêves, projets, amabilité, somptuosité du site, tout concorde à venir admirer l'"Aven des Lauriers" et encourager Patrick Martin et Claude Chantemesse.

Jacqueline BOURDILLON



**DE MEMOIRE
D'ACET...**

JEAN - PAUL

DE MEMOIRE D'ACETO...

Recueil de récits jetés au fil de la plume, recueil d'émotions et de rêve, recueil de passion pour ces ténèbres fascinantes, dans un style que j'ai délibérément laissé très spéléo.

J'ai voulu raconter une spéléo où la découverte d'un - 10 peut procurer une joie aussi intense qu'un grand raid aux entrailles de la terre, une spéléo dont le quotidien se nourrit de désobstructions et de classiques, et s'illumine de belles premières.

DE MEMOIRE D'ACETO n'est pas un livre à dévorer d'un trait, mais une invitation à plonger, le temps d'un récit piqué au hasard, dans l'ambiance farouche des cavernes.

ISSN : 2-9505683-0-0

30 FF

Les murailles noires m'écrasent, accusées par la blancheur spectrale des stalagmites. La nuit habite l'aven en permanence et l'acéto n'éveille aucun reflet dans l'obscurité mate. Complètement dominé par l'aura inquiétante de la cavité, j'explore en silence le silence des gouttes d'eau. Jetant un dernier regard aux concrétions monumentales qui ferment le gouffre, j'interromps sans regret la visite sacrilège. Les pompes rapides sur la corde rappellent l'esprit à des considérations plus pratiques, et là-haut, un ciel radieux s'engouffre par la lucarne d'entrée. Sous le soleil matinal, la brise fait danser les branches des pins et disperse mes dernières angoisses.

La corde lovée à grandes brassées, je reprends lentement le chemin du causse. Devant moi, les avens des Fourques s'ouvrent sur de noires perspectives, nouvelles épreuves initiatiques dans ma quête absurde. Ce jeu permanent des ténèbres profondes et de la chaleur du causse, scelle en moi un amour pour les hautes terres qui ne s'éteindra pas. Ce soir, demain, un nouveau bivouac me verra jeter le duvet à même l'herbe sèche, et guetter, la tête pleine de rêves, la venue des étoiles.

*
* *
*

J'ai libéré la corde...Au fond de ce puits unique de 130 mètres de profondeur, j'ai libéré la corde, mon unique guide vers la surface, vers la terre des hommes. Tout va bien. Nulle élasticité

n'a renvoyé dans d'inaccessibles hauteurs ma compagnie de tous mes solos. Mes précautions étaient vaines, mon appréhension aussi.

Maintenant, allongé sur le sable dur qui tapisse le sol, je regarde en silence le vol gracieux des milliers de gouttes qui perlent des ténèbres. Eclairées à contre-jour par la bouche lointaine de l'aven, ce sont autant d'étoiles éphémères, autant de reflets fugaces flottant lentement dans le noir. Leur chute immobile dessine au-dessus de moi un incessant ballet de constellations nouvelles. Blanches et radieuses, les gouttes s'animent un instant encore dans ce merveilleux halo, avant de s'abîmer à jamais dans l'obscurité implacable. Lentement, j'ai rajusté mon croll. Dans quelques minutes, je serai dehors, j'aurai retrouvé la violence d'un azur parfait, du soleil d'avril. J'aurai déséquipé mes cordes, rangé mon kit. Dans quelques minutes Trouchiols sera derrière moi, et je serai devant l'Estrade ou la Baisse, sans doute les deux. Le temps m'appartient.

*
* *
*

Coupiac. La Séranne hurle du chant des millions de cigales, et un soleil impitoyable plombe durement la calade déserte où je chemine lentement. De part et d'autre, la garrigue dense se presse, sans pourtant dispenser aucune ombre. Cette fois encore, je suis seul. Tout à l'heure, en déposant mes cordes près du gouffre, j'ai longuement contemplé cette bouche immense où se déverse toute la lumière de l'été. J'ai vu le grand

relais moussu, vers - 20, puis, très bas, j'ai senti la présence d'un abîme de ténèbres. Rabanel ! Je suis ému. Aujourd'hui, je marche à la rencontre de mon père.

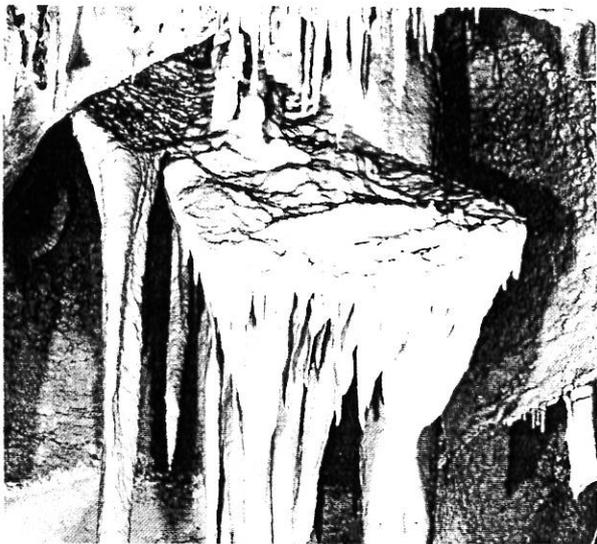
Combien de fois es-tu monté ainsi contempler l'abîme formidable, combien de fois as-tu scruté ses sombres arcanes, as-tu répété en toi tous ces gestes que j'accomplis maintenant en silence ? Qui saura jamais la force de ce rêve oublié, de cette attente déçue ? L'amertume du jour funeste où un mauvais destin te tint éloigné de Ganges pendant la grande exploration ? Sans doute Rabanel restera-t-il pour toi comme un immense regret ? C'est idiot, mais c'est un peu pour ça que je suis là. Une affaire de famille, un vieux compte à régler.

C'est vrai qu'il est grand, le bougre ! Ses trente mètres de section ouvrent une brèche sinistre dans les bois de Long, clairière insolite et déserte. Malgré moi, je suis impressionné. Le chant obsédant, hallucinant, des cigales me rappelle trop ma solitude. Personne à qui confier mes peurs, personne à qui parler. Tête-à-tête avec le vide. La raison a beau se faire enjôleuse, la peur se refuse à la logique cartésienne. C'est parce que l'on sait que l'on agit, mais c'est dans l'action que la peur s'efface. La maîtrise de l'angoisse irraisonnée par la puissance du savoir et de la déduction est un exercice difficile, et après tout, peu importe, j'ai vissé mes mousquetons, j'ai lancé la corde, je suis parti. Alors, la peur ? Il s'agit bien de ça ! Il faut trouver le fractio, ça va frotter. Préparer le raccord de cordes. Orchestrer le jeu des longues et du descen-

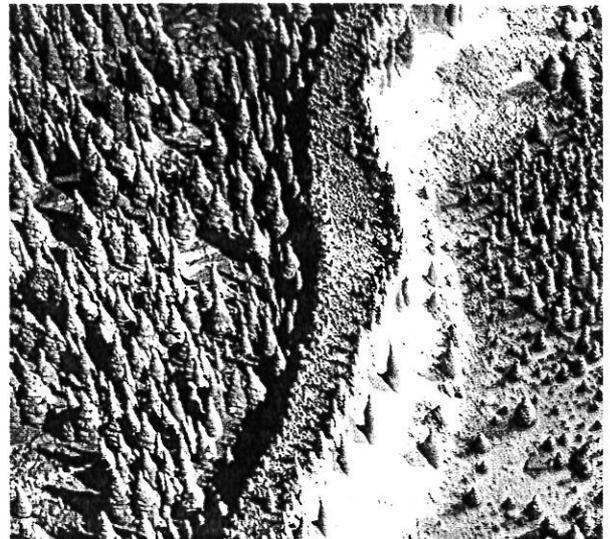
deur, vivre enfin l'ultime descente au coeur de ce vide formidable.

Ca y est, ça y est, j'ai touché l'éboulis ! Une immense fierté m'envahit, j'ai exorcisé le vieux démon, j'ai rompu avec l'histoire. Ah ! Papa, si tu me savais là, comme tu serais content ! Mais je ne t'ai pas encore dit. J'ai préparé l'expédition en secret, et ça y est, je suis au fond ! Avec quelle volupté je descends à grandes enjambées le fameux pierrier ! Mon bonheur est à son comble. Certes, Rabanel n'est pas le plus grand, ni le plus profond. Qu'importe ! C'est pour moi le Maître trou, que l'on découvre avec respect, à qui l'on rend hommage, dont on accepte humblement les faveurs. Oui, vraiment, Rabanel ne saurait se résumer à une topo et un compte rendu. Tu sais, Papa, la réalité est au niveau de tes rêves, ma visite n'en saurait rien déflorer ou réduire. Et puis je sens confusément que cette exploration est un peu tienne, je sens ta présence amicale autour de moi. Je ne suis plus seul, et tout à l'heure, après un dernier regard, ensemble nous remonterons.

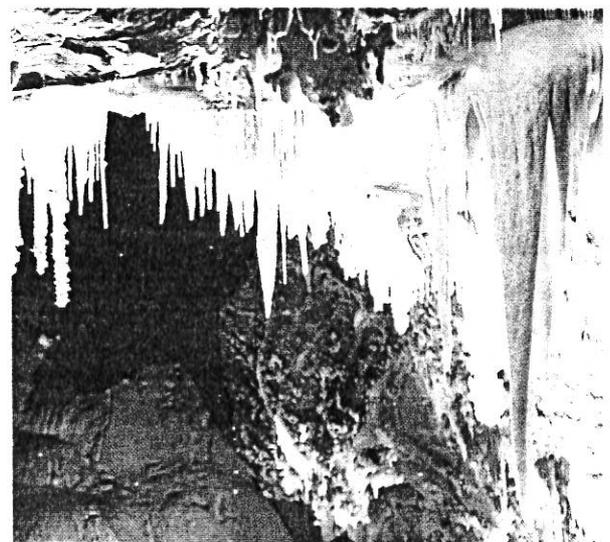
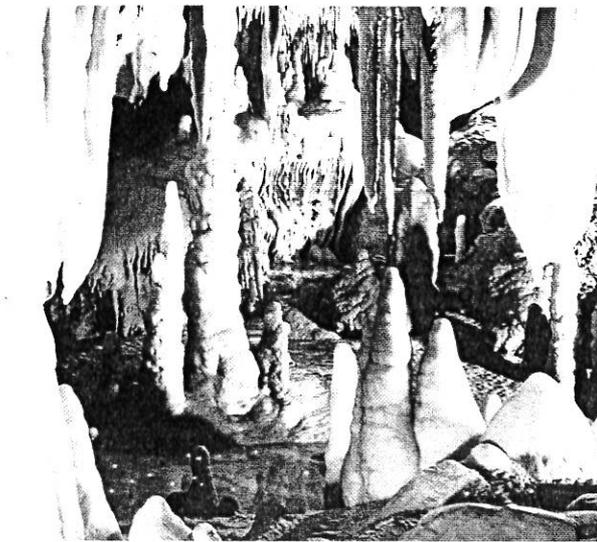
Grotte de la COCALIÈRE



Grottes de TRABUC



PHOTOS ET VIDEOS AUTORISÉES



MEMBRE INTERNATIONAL SHOW CAVES ASSOCIATION

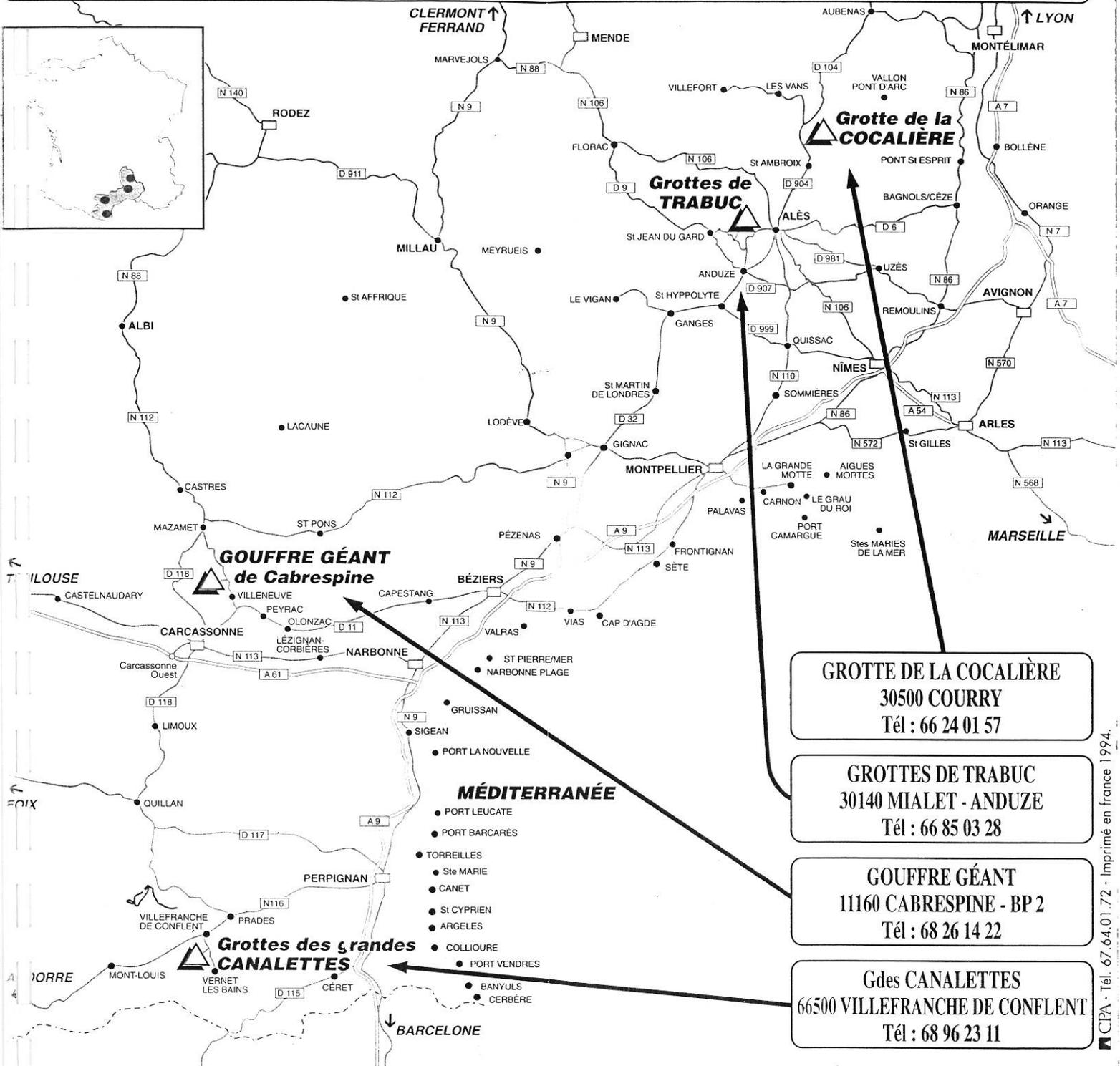
Grotte des grandes CANALETTES

GOUFFRE GÉANT de Cabrespine



4 Grottes recommandées par
L'ASSOCIATION NATIONALE DES
GRANDES GROTTES DE FRANCE

4 Grottes recommandées par
L'ASSOCIATION NATIONALE DES
GRANDES GROTTES DE FRANCE



GROTTE DE LA COCALIÈRE
30500 COURRY
Tél : 66 24 01 57

GROTTES DE TRABUC
30140 MIALET - ANDUZE
Tél : 66 85 03 28

GOUFFRE GÉANT
11160 CABRESPINE - BP 2
Tél : 68 26 14 22

Gdes CANALETTES
66500 VILLEFRANCHE DE CONFLÉNT
Tél : 68 96 23 11

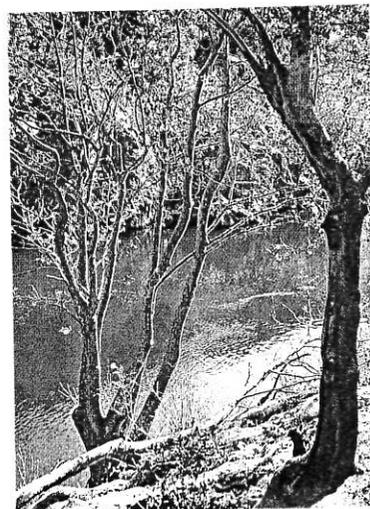
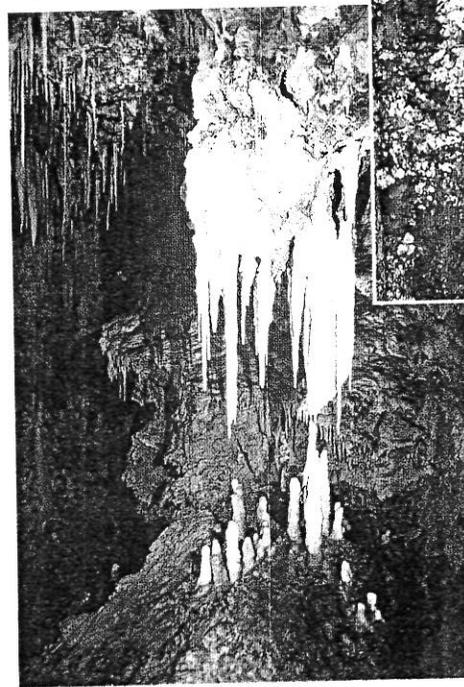
La Grotte de Clamouse****

Les grottes de l'Hérault font partie des sites naturels les mieux protégés. Du pont du Diable à St Guilhem le Désert, c'est une nature sauvage et intacte qui s'offre aux promeneurs.

A 30 minutes de Montpellier ou de Béziers, on y trouve deux joyaux : **St Guilhem du Désert** et la **Grotte de Clamouse**, cavité vivante que les eaux souterraines ne cessent d'embellir. La visite de la grotte se fait dans une ambiance musicale couplé à un éclairage modulé, offrant une vision inoubliable du monde souterrain.

Le guide bleu ne s'y est pas trompé :

"Exceptionnel, ce cheminement à travers un monde minéral qui s'est fait œuvre d'art à la fois par les formes, fleurs de calcite, aragonite, excentriques à foison et par les couleurs qui s'échelonnent du blanc le plus éclatant au rouille le plus sombre".



L'Abbaye Bénédictine, de pur style roman, est remarquable par l'équilibre de ses proportions et la sérénité qui s'en dégage. Cœur du village, elle constitue avec les maisons qui peu à peu sont venues se serrer contre elle, un ensemble d'une rare harmonie. Aujourd'hui, encore, les ruines de l'ancien château, dont les premières traces remontent au IX^{ème} siècle, semblent du haut de leur promontoire rocheux veiller à la quiétude du village. A ses pieds, adossée au flanc de la montagne, subsiste une tour imposante que la légende surnomme "Cabinet du géant" ou encore "oubliettes".

Ce site grandiose du Languedoc, connaît une animation culturelle de qualité :

- Chaque été, en l'Abbaye est organisée une saison musicale prestigieuse.
- Un centre d'art graphique également ouvert aux professionnels propose des stages d'initiation et d'expositions.
- La période estivale est l'occasion d'accueillir de grands artistes dans le cadre d'expositions de gravures, peintures et sculptures.
- Le premier dimanche de juillet a lieu la traditionnelle fête de l'olive.

St Guilhem le Désert, c'est le plaisir d'exercer son sport favori : découverte des nombreuses grottes de la région, dont Clamouse est l'incontestable joyau.

Descente en canoé du fleuve Hérault, randonnées pédestres, mais aussi : le shopping dans les ruelles étroites du village, les petits restaurants ou l'on peut goûter le vin du terroir, le "farniente" à l'ombre du platane séculaire de la place... c'est la fraîcheur de ses fontaines, son grand soleil l'été, sa garrigue odorante où pousse le thym, la lavande, le genêt...

Chargé d'histoire, un site exceptionnel à découvrir.

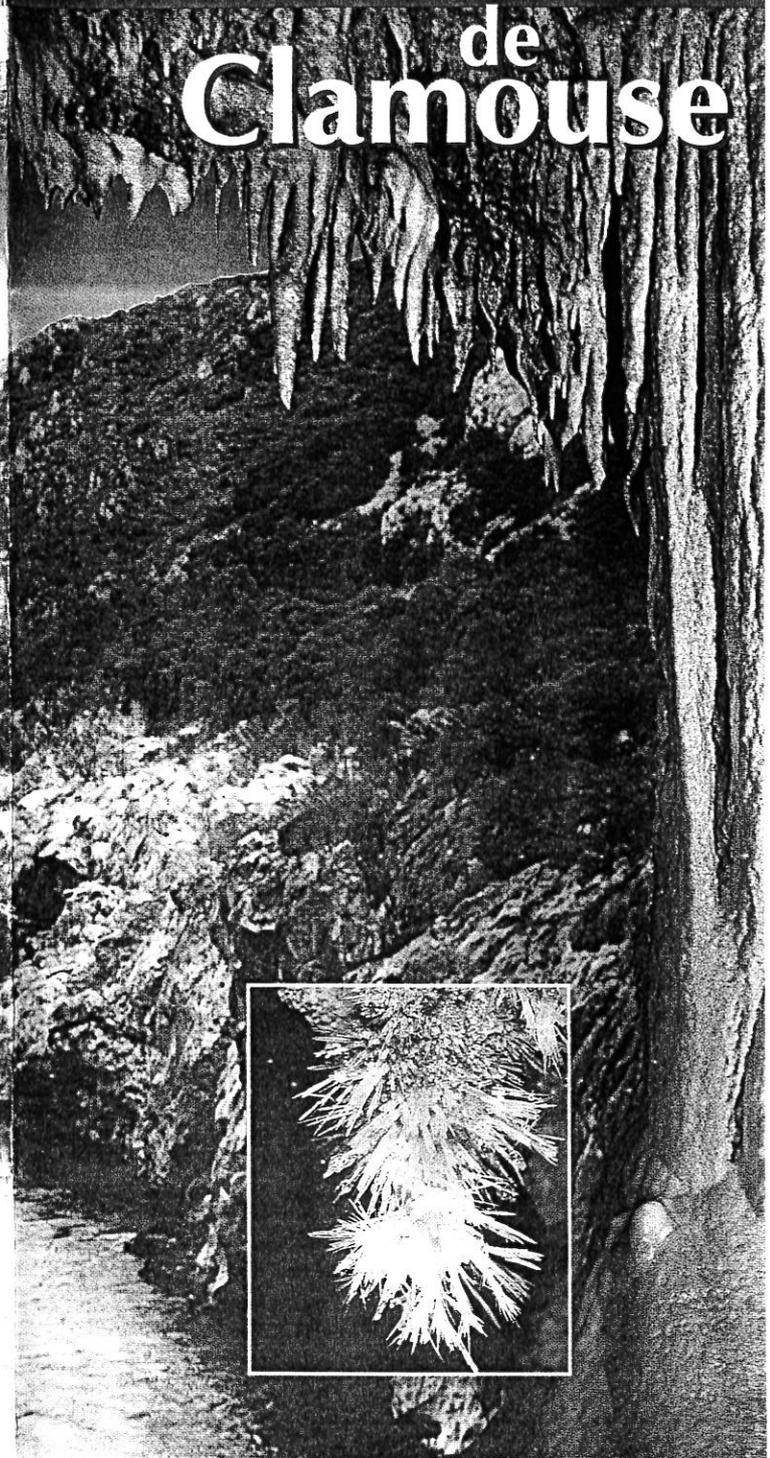
St Guilhem



Grotte

de Désert

de Clamouse



SAFARI SOUTERRAIN

Deux grandes grottes de France :

La GROTTÉ de TRABUC (30) et le GOUFFRE GEANT de CABRESPINE (11)

vous livrent leur face cachée. Vous avez toujours rêvé d'aller au delà de la limite imposée par les visites classiques des grottes aménagées, de franchir le pas et de tenter l'aventure.

Aujourd'hui cela est possible. L'organisation des SAFARIS SOUTERRAINS vous propose ses circuits de 4 à 5h, au coeur de deux des plus grands réseaux souterrains du Sud de la France .

ACCESSIBLE A TOUS - EN TOUTE SECURITE

UNDERGROUND SAFARI - SAFARI UNTER DER ERDE

The expeditions we suggest are feasible for everybody and don't need any special physical condition.

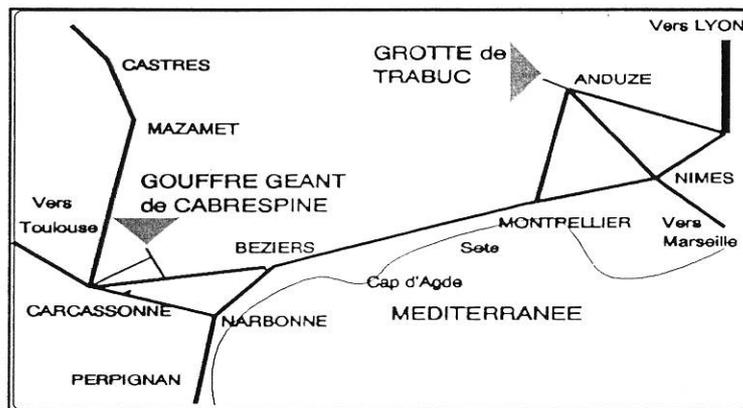
Expenses :

200,- francs per person. Special prices from 4 persons on. (Groups, Associations, ask for our special prices).

Die wege die wir vorschlagen sind für Alle geeignet und benötigen keine besondere körperliche vorbereitung.

Beteiligung :

200,- francs pro person. Sondertarife ab 4 personen. (Gruppen, vereine oder betriebe - tarif auf anfrage.



PARTICIPATION : Individuel 200F par personne. Tarifs spéciaux à partir de 4 participants (Comité d'entreprise, association, groupes, nous consulter). Matériel d'exploration fourni. Prévoir des vêtements de rechange.

RENSEIGNEMENTS RESERVATIONS/ AUSKUNFT/INFORMATION

SAFARI SOUTERRAIN : 67 66 11 11

BP 121 34003 Montpellier cedex - Fax 67 66 27 27

Le SAFARI peut se pratiquer en toutes saisons/ die SAFARI kann zu jeder Jahreszeit stattfinden/ The SAFARI can take place in all seasons.

S A F A R I S O U T E R R A I N



Les cavernes ... autrement !

67 66 11 11

ACRO

*Les Loisirs Passion
en Cévennes*

Seul(e) ou en groupe
de la journée au stage

VTT

CANYON

ESCALADE

SPELEOLOGIE



ACRO
LOISIRS SPORTIFS
ORGANISATION
ET ENCADREMENT

fond de Coste; rte du Vigan
30440 SUMENE
Tél.: 67 82 50 16
Fax: 67 82 50 19

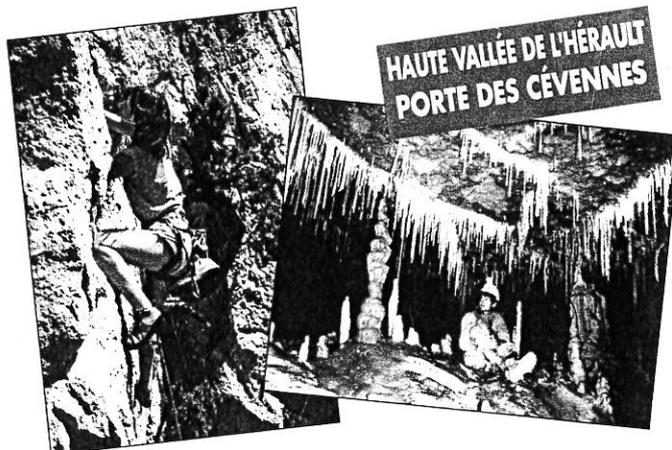
LE SPORT LOISIR A LA PORTÉE DE TOUS

AGRO

vous propose
des activités de pleine nature

*Ces activités sont accessibles à tous,
selon votre forme et vos goûts, vous opterez pour :*

- la balade, la découverte de l'activité pour tous
- les sorties plus sportives pour ceux qui désirent approfondir l'activité
- la grande course pour les plus sportifs



**NOUS VOUS OFFRONS UNE PRESTATION DE
QUALITÉ DANS DES CONDITIONS EXCEPTIONNELLES :**

- petits groupes (3 à 8 personnes)
- encadrement par professionnels diplômés
- assurance individuelle
- fourniture du matériel spécifique à l'activité choisie.

Toute l'année route du Vigan, entre Ganges et Pont d'Hérault,
(2 km après St Julien de la Nef, à côté de la station service)

En **JUILLET** et **AOUT** à **LAROQUE** (près **GANGES**)

Tél.: 67 82 50 16 - Fax : 67 82 50 19

A PIED, A CHEVAL, EN PLANEUR...

Les activités de pleine nature

■ Randonnées pédestres

Outre le "réseau vert" départemental (sentier qui relie différents domaines départementaux entre eux), il existe dans l'Hérault de nombreux sentiers de randonnée homologués ou non qui offrent d'intéressantes idées de balade.

Renseignements : Comité départemental de randonnée pédestre, Office Départemental des Sports de l'Hérault, 85 avenue d'Assas, 34000 Montpellier. Tél : 67.04.27.20.

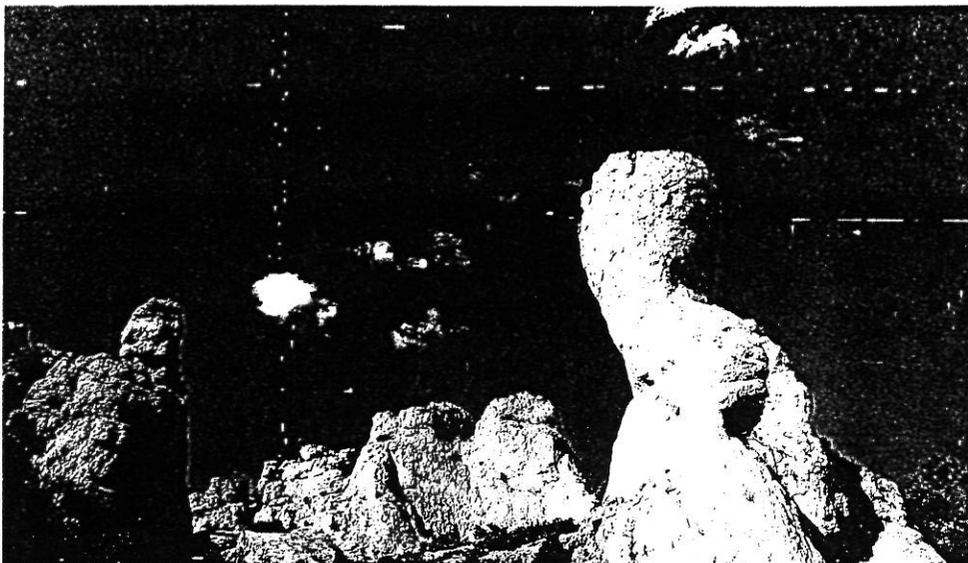
■ Tourisme d'eau vive (canoë-kayak)

Quatre-vingt kilomètres de rivières sont aménagés dans le département : l'Orb (entre Bédarieux et Réals) et l'Hérault (entre Ganges et Gignac). Location de matériel sur place.

Renseignements : Comité départemental de Canoë-Kayak de l'Hérault, Maison des Sports, 200 avenue du Père Soulas, 34094 Montpellier Cedex. Tél : 67.41.78 40 et SYPLEFH (syndicat des professionnels de la location d'embarcations des fleuves de l'Hérault), 85 avenue d'Assas, 34030 Montpellier cedex 01.

■ Vol libre

Trois écoles de vol libre (deltaplane, parapente) existent



Zigzaguer au milieu des cheminées de fée du cirque de Mourèze (35 km au nord-ouest de Montpellier) est une randonnée accessible au plus grand nombre.

dans l'Hérault et organisent des stages :

Envol Languedoc (Montouliou), tél : 67.73.73.48.
Languedoc Vol Libre (Pic de Vissou), tél : 67.96.79.05.
Espace Vol Libre (Sauteyrargues), tél : 67.59.00.70 (possibilité de s'initier également à l'ULM).

Renseignements : Ligue régionale de vol libre, Yves Gilles. Tél : 67.55.75.74.

■ Escalade

L'Hérault possède des falaises intéressantes, classées en deux catégories :

les falaises rééquipées (les parois ont été inspectées et des points d'ancrage neufs placés) ; Saint-Bauzille-de-

Montmel, falaises du Thaurac, l'Hortus, Claret...

les "terrains d'aventures" (parois non revues) : Pic-Saint-Loup, Cirque-du-Bout-du-Monde de Saint-Guilhem-le-Désert, grande partie du Caroux...

Par ailleurs, la Compagnie des guides du Caroux (Jacques Rougier, 34240 Combes, tél : 67.95.80.93) organise des stages d'escalade, de même que l'association SCARLATA (tél : 67.63.02.49) pour les falaises au nord de Montpellier.

Renseignements : Comité départemental de la montagne et de l'escalade, Maison des Sports, 200 avenue du Père Soulas, 34094 Montpellier Cedex. Tél : 67.41.78.16.

■ Promenade le long des canaux

Le canal du Midi et le canal du Rhône à Sète offrent de nombreuses possibilités de promenade-détente à bord de petites péniches, à la journée ou à la semaine.

Renseignements : Comité Départemental du Tourisme, avenue des Moulins, 34034 Montpellier Cedex 01. Tél : 67.84.71.71.

■ Voile, planche à voile et plongée

Sur le littoral, de nombreux prestataires et clubs proposent des activités nautiques (stages d'initiation à la voile ou à la plongée...). S'il est

impossible de tous les citer, la réputation de certains vaut qu'on y fasse référence :

Sud Croislière, Cap d'Agde.
Tél : 67.26.83.34.

La base des Glénans, Marseillan.
Tél : 67.77.22.73.

■ Vol à voile (planeur)

Centre de vol à voile du Pic-Saint-Loup (Saint-Martin-de-Londres).
Tél : 67.55.01.42.

■ Vélo Tout Terrain (VTT)

Il existe près du Salagou une station de location de VTT (affiliée à la Fédération française de cyclisme) proposant plusieurs circuits balisés.

Renseignements : Pays d'Accueil du Salagou.
Tél : 67.96.31.65.

■ Tourisme équestre

L'Hérault offre de nombreuses possibilités de promenade à cheval.

Pour tous renseignements : CODETEREL
Comité départemental du tourisme par la randonnée et l'équitation de loisir, Maison du Tourisme, Avenue des Moulins, Boite Postale 3067, 34034 Montpellier Cedex 01. (M. Jean-Louis Barthez)
Tél : 67.84.71.71
APTE
Association des professionnels du Tourisme Equestre.
Tél : 67.95.09.97.

A votre service

67.73.66.40

DE 8 H 30 A 12 H 30 H ET DE 14 H A 18 H

MAISON DE LA CHARTRE S.P. 13 - 31270
ST-MATHIEU-DE-FRANCAIS TEL 07-55-33-33-33

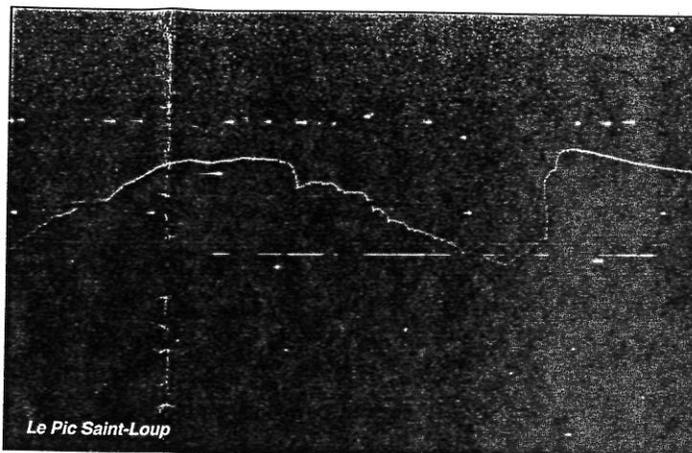
PIC ST-LOUP / HAUTE VALLÉE DE L'HÉRAULT



DÉCOUVERTE PIC ST-LOUP / HTE VALLÉE DE L'HÉRAULT

Entre mer et montagne, aux proximités nord de Montpellier et ouest de Nîmes, le pays d'accueil Pic Saint-Loup Haute-Vallée de l'Hérault est terre de contraste et d'eau. Les vallées de l'Hérault, de la Vis et de la Gardie baignent généreusement le piedmont pyrénéen et les massifs calcaires. Détente du pêcheur et du golfeur, balade à pied, V.T.T., canoë, escalade, vol libre ou parapente.

PAYS D'ACCUEIL TOURISTIQUE PIC ST-LOUP



Le Pic Saint-Loup

PHOTO: BNMPS

Activités sportives et de loisirs

Canoë : points d'accès et location tout le long de la vallée de l'Hérault

Equitation : promenades, randonnées, école élémentaire d'équitation à Sauteyrargues, Cazilhac, Montoulieu et Saint-Martin-de-Londres

Escalade : à Saint-Bauzille-de-Putois, à Claret, à Saint-Bauzille-de-Montmel

Golf : de montagne (9 trous) à Saint-André-de-Buèges. Practice, club-house

Hydrospeed : point d'accès et location à Saint-Bauzille-de-Putois et Viols-le-Fort

Pêche : 1^{re} et 2^e catégorie dans l'Hérault

Planeur : au Mas-de-Londres

Rafting : à Viols-le-Fort

Randonnées pédestres et les réseaux verts : Le Mas Neuf, sur la commune de Claret ; Roussières, sur les communes de Viols-en-Laval ; St-Sauveur, sur la commune de St-Clément-de-Rivière ; Restinclières, sur la commune de Prades-le-Lez

Spéléologie : dans les grottes de la Séranne, du Taurac (Saint-Bauzille-de-Putois). Initiation à Ganges et à Saint-Bauzille-de-Putois

Vol libre, au roc Blanc : plate-forme d'envol delta, parapente, baptêmes. A Montoulieu, pente-école, initiation et stages. Vol à voile

V.T.T. : location de V.T.T. à Brissac, Cazilhac, Montoulieu, Moulès et Baucels. Circuits accompagnés à partir de Ganges, stages à Saint-André-de-Buèges

services professionnels à votre service

Des hôtels. Des campotels

Des campings municipaux particuliers ou à la ferme

Des gîtes et meublés, des gîtes d'étapes

● Patrimoine et curiosités

La grôte des Demoiselles à Saint-Bauzille-de-Putois ; le village pré-historique de Cambous ; l'aven des Lauriers et le parcours fléché du village médiéval à Laroque ; les norias de la plaine à Cazilhac ; le château de Montferrand ; le château de Vivourès ; le circuit des églises romanes.

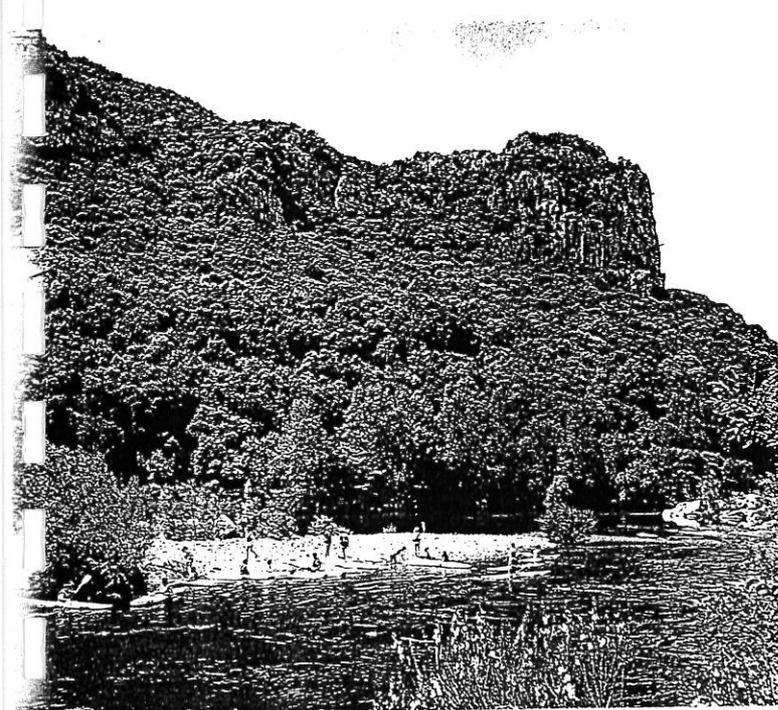
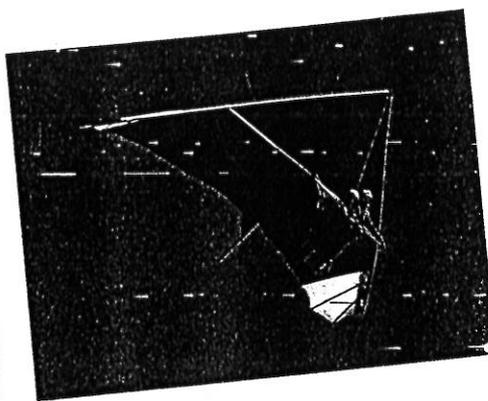
Terroir

Canards gras, fromages de chèvres ; agneaux, chevreaux, vin de pays AOC, cartagène. Vente à la ferme et caves de Ganges et de Saint-Jean-de-Buèges ; truites et écrevisses à Corniès ; bonbons Le Marquisat et gâteau glacé à la cartagène à Ganges ; restaurants gastronomiques, fermes-auberges ; les crus du Pic Saint-Loup, Coteaux du Languedoc.

Artisanat

Céramiques, antiquités, brocantes, verrerie, sculptures, peinture.

ICI, TOUS LES GOÛTS SONT DANS LA NATURE



Crottes magiques, causses mystérieux, gorges abruptes, jamais vous n'aurez connu nature si généreuse. Quelles que soient vos envies, tous les goûts sont permis : randonnées pédestres ou équestres, signades ou canoë kayak, spéléo, escalade, delta plane ou parapente...

Dans cet environnement exceptionnel, Ganges vous invite à la rencontre de sa culture et de son histoire. Tous les vendredis matin, vous y vivrez un grand moment de tradition avec le célèbre marché pittoresque.

Sur place, vous trouverez toutes les possibilités d'hébergement.

GI
VILLE DE
GANGES

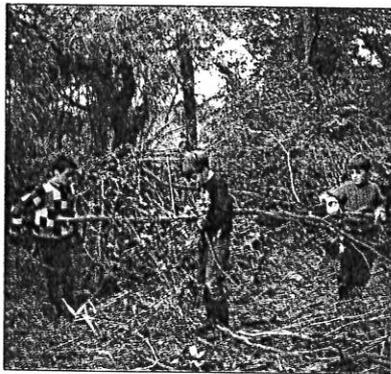
Renseignements
Ville de Ganges
Agence Municipale
du Tourisme
Tél. : 67.73.85.03
ou 67.73.66.40

ENVIRONNEMENT

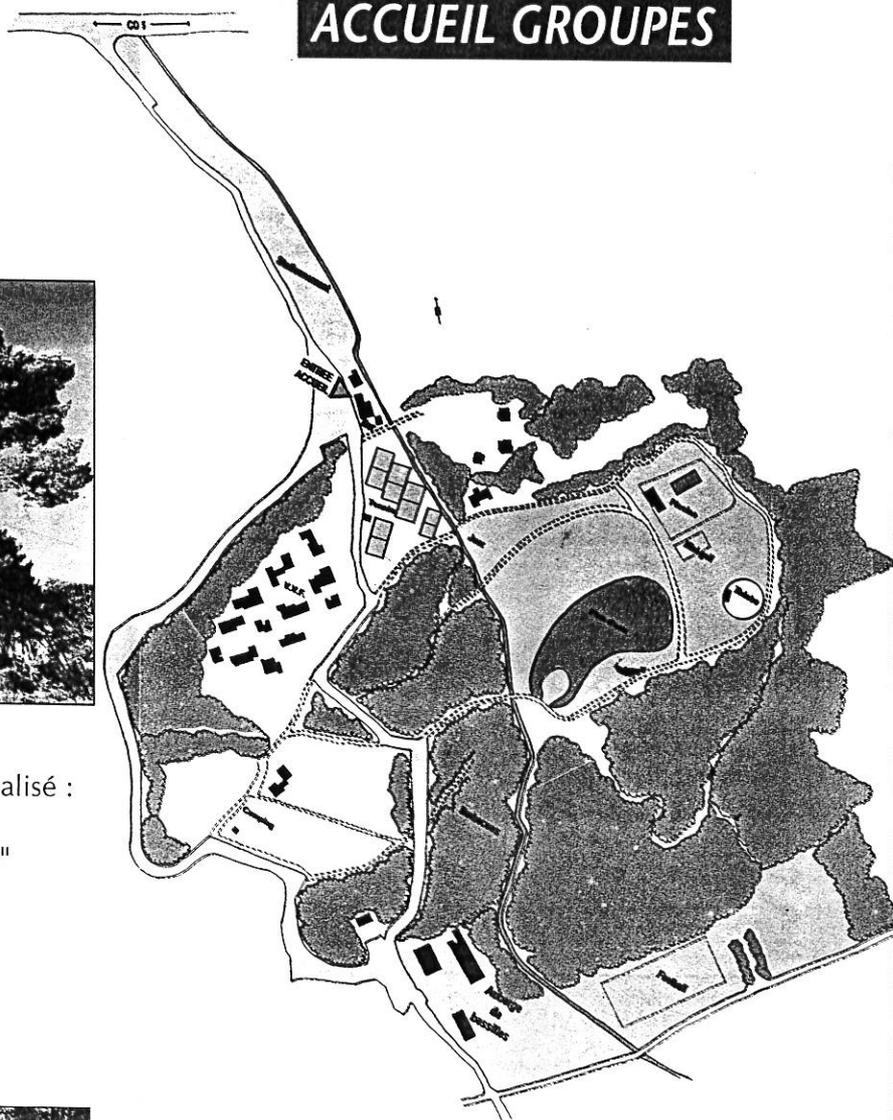
35 ha de pinède et de garrigue,
oasis de fraîcheur au cœur des vignes,
proche du Bassin de Thau,
Carrefour entre la mer Méditerranée
et les contreforts des Cévennes.



A Bessilles, vous pourrez vous initier à l'environnement grâce à un animateur spécialisé : sentier botanique, découverte de la faune et de la flore méditerranéennes, "maison verte" équipée de matériel d'observation et de documentation, ateliers de découverte à l'environnement, fonctionnement d'une déchetterie, jeux sensoriels. Accueil de groupe possible à la journée, à la demi-journée, ou à la semaine.



ACCUEIL GROUPES



Classes environnement et patrimoine.
Centres aérés, rencontres familiales,
universités, week-end à thème
(faune, flore, viticulture, ostréiculture),
séminaires (grande salle et salles de travail).

Bessilles propose des activités
de découverte, de rencontre, expositions,
stages, fêtes, spectacles.

Association des Ecologistes de l'Euzière

Domaine de Restinclières 34730 Prades-le-Lez

Téléphone : 67 59 54 62

Télécopie : 67 59 55 22

Bon de commande

	Prix unitaire + frais de port	Quantité	Total
Les Salades Sauvages	75 F		
Cahier de Cuculles n°1 (2° édition)	+ 8 F		
La Géologie de l'Hérault	80 F		
Cahier de Cuculles n°3	+ 18 F		
Jeux de table et Environnement	30 F		
Etude	+ 18 F		
L'Etang de Thau	68 F		
Fiche technique d'étude du milieu	+ 18 F		
Salagou pays fantastique	30 F		
	+ 8 F		
Des cailloux plein les poches	25 F		
	+ 8 F		
Aspères : Guide de terrain n°1	30 F		
Paysages en Histoires (12 km)	4 F		
L'herbe qui renouvelle	180 F		
de Pierre Lieutaghi	+ 25 F		
"Garrigues millénaires" Film vidéo 26'			
Format VHS	250 F		
Format U. Matic	650 F		
	+ 18 F		
Pierre Rabhi			
- Du Sahara aux Cévennes	80 F		
- Le Gardien du Feu	75 F		
	+ 18 F		

Créée en 1974, l'association des **Ecologistes de l'Euzière** s'est donné pour objectif de faire connaître, aimer et respecter la nature par le plus large public possible.

Elle s'est orientée vers la **formation**, persuadée que l'école de la nature peut faire des hommes plus libres, plus responsables et plus heureux.

écologistes

personnes s'adonnant à l'Ecologie : science des rapports entre les êtres vivants et leur milieu.

euzière

formation végétale à base de chênes verts (chêne vert = Yeuse).



Réseau associatif

Les Ecologistes de l'Euzière sont membres des réseaux d'éducation à l'environnement: **GRAINE** (Groupe Régional d'Animation et d'Initiation Nature Environnement), et **ECOLE ET NATURE**, réseau international d'éducation à l'environnement.

Ils sont membres fondateurs de l'association pour la **MAISON DE L'ENVIRONNEMENT** de Montpellier et du collectif **HELIANTHE**.

Une équipe qui assure

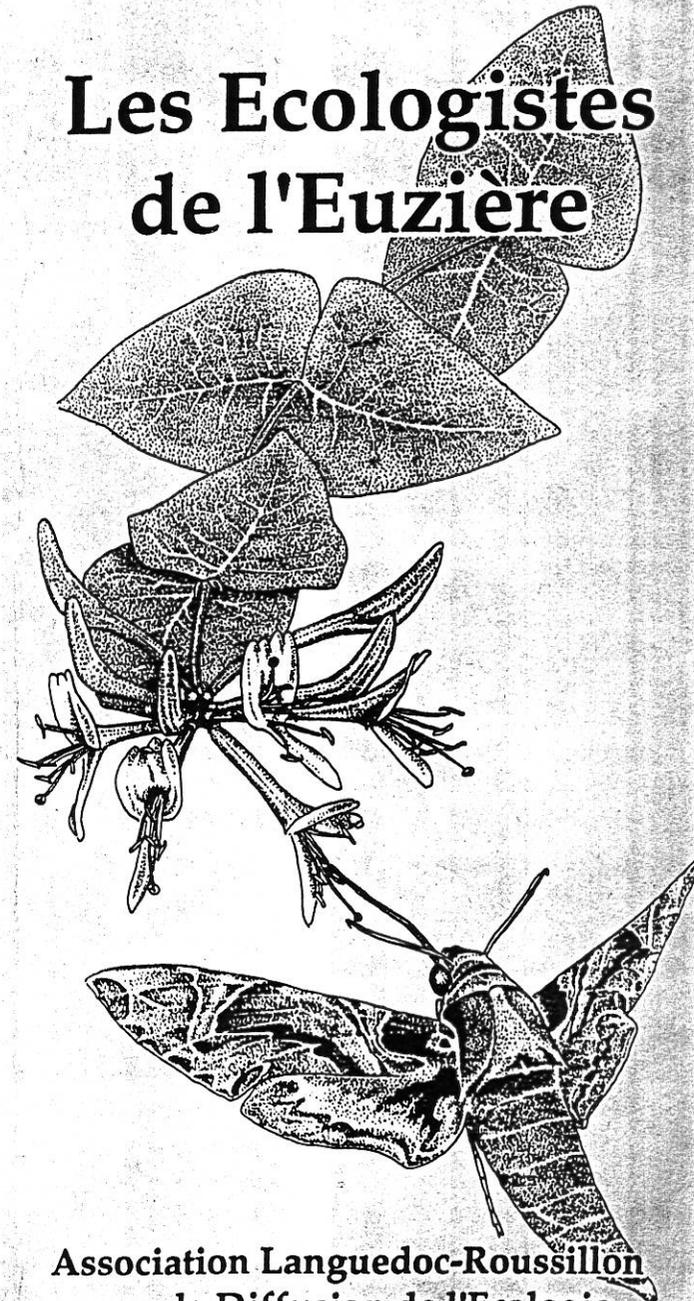
Une douzaine de permanents comprenant des professionnels de l'animation et de la formation, des scientifiques (géologue, botaniste, écologues, ornithologue) et des techniciens (dessinateurs, photographes, administrateurs, gestionnaires).

Contacts

Les Ecologistes de l'Euzière
Domaine Départemental de Restinclières
34 730 PRADES-LE-LEZ
Téléphone : 67 59 54 62.
Télécopie : 67 59 55 22

Permanence du 9 h à 18 h,
lundi à vendredi.

Les Ecologistes de l'Euzière



Association Languedoc-Roussillon
pour la Diffusion de l'Ecologie
Scientifique

un objectif : l'éducation à l'environnement



Enseigner et animer

Formation des formateurs

dans le cadre de la formation initiale ou continue des enseignants, des BEATEP, des BAFA, des DEFA, des Parcs et Réserves et de la formation des guides de montagne et des techniciens.

Interventions dans les écoles

dans le cadre de PAE (Projets d'Action Educative), et aussi, à l'école primaire, sous la forme de projets pédagogiques ou de classes transplantées.

Et pour tous publics

- villages de vacances, tour-opérateurs,
- chantiers de jeunes et camps d'adolescents,
- sorties mensuelles gratuites,
- stages de groupes et sorties à la demande.



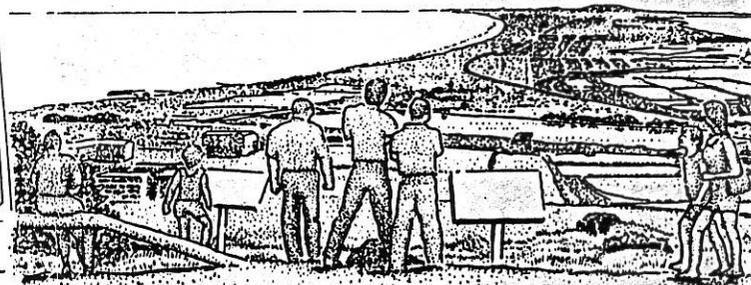
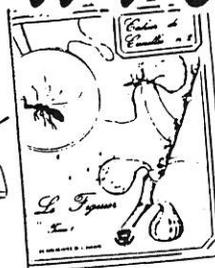
Documenter

Livres et brochures

- cahiers pédagogiques édités par l'association (Salades sauvages, Figuier, Géologie de l'Hérault...).
- brochures d'information touristique
- fiches techniques.

Documents audio-visuels

- panneaux d'exposition
- films-vidéos (Garrigues millénaires)
- diaporamas, conférences
- illustrations : 50 000 diapositives, photos et dessins naturalistes.



Expertiser et réaliser

Etudes

- inventaires des richesses naturelles,
- diagnostics de terrain,
- dispositifs de protection et de mise en valeur,
- plans d'interprétation.

Equipements pédagogiques

- produits de communication pour les entreprises et les collectivités qui gèrent ou exploitent une ressource naturelle.
- musées ou Maisons de Patrimoine,
- sentiers de découverte.