



**Regards sur TRINQUETAILLE : Quand les couleurs de l'Antiquité émergent au XXIe siècle.**

En ce début d'été 2015, la zone de fouille du quartier de la Verrerie, s'est livrée au public, lors de visites commentées tous les mercredis, afin de partager l'importance de la récente découverte de pièces aussi belles que rares dans la région : des fragments de peinture murale datés du 1er s. avt J.C.

Vive émotion dans le monde de l'archéologie suscitée par cette perspective, car ces extraits de fresques laissent espérer d'autres trouvailles. D'après les premières estimations et constatations, on serait en présence de décors typiques du style Pompéien IIe époque (*on en dénombre 4 en tout dans cette mode picturale*). L'espace fouillé a certes révélé des habitations imbriquées au cours des siècles, mais l'on peut déjà supposer la richesse des diverses salles à chaque période d'occupation. Ce qui attesterait l'existence d'un quartier de belles demeures sur cette rive droite du Rhône, en face de l'agglomération arlésienne principale de la rive gauche.

Depuis les années 80, date du début des travaux de recherches sur le site, maintes équipes se sont succédé. En 2013, le Musée départemental de l'Arles Antique (MDAA) et l'Inrap (*Institut National de Recherches Archéologiques préventives*) ont pris le relais. Pour mémoire, il faut évoquer un autre élément important mis à jour en 1983, en ce même lieu : la mosaïque de l'Aïôn (*datée du IIe s. ap. J-C*), actuellement visible au Musée de l'Arles Antique.



A savoir également :

Paris – 20 et 21 nov. 2015 : *XXVIIIe colloque de l'AFPMA* (Association française pour la peinture murale antique). Site internet : <http://www.peinture-murale-antique.fr/>

*Noëlle-Louise Marti (1/8/2015)*