

FORUM du Collectif des Garrigues

23 Septembre 2017

Présents lors du FORUM :

Sylviane Faidherbe, David Delon, Gabriel Bouillon, Amélie Nespoulous, Alain Giacalone, Nadine Jouanen, Marie Michel, Thérèse Andrieux, Christian Jossinet, Lila Bouguin-Villiers, Michel Bouchet, Jean-Mari Cheneaux, Guillaume Pradeilles, Karine Goxes, Bernard Bridier, Jean-Baptiste Hugo, Clément Baudry, Denis Galvier, Samuel Grolleau, Christian Abrial, Isabelle De Geoffroy, Françoise Viala, Bruno Fadat, Dominique Vaché, Geneviève Bartolo, Alice Badoux

Thème du Forum Ouvert : Du Collectif au territoire, comment pérenniser et développer notre action collective ?

Sujet - Atelier N°1 : Protection et valorisation de la faune et de la flore sauvage

Porteur : Sylviane Faideherbe (LPO)

Ayant participé : Isabelle de Gerofoy, Christian Abrial, Nadine Jouanen (en partie)

Quel impact sur le territoire ? Quel intérêt ?

- Connaissances d'associations écologiques partagées, mieux répandues
- lien avec Coper Hérault (voir avec le Gard)
- Agréé EDD (capacité à intervenir à l'intérieur des écoles)
- Mise en réseau, mutualisation (par exp : sur des stands, pour recruter de nouveaux membres)

Les acteurs de cette initiative ? Qui est impacté ?

- Collectif des Garrigues
- Associations écologiques (LPO du Gard, Nages Garrigues et Pierres Sèches, Ecologistes de l'Euzière, etc.)

Quelle aide, support attendez-vous de l'équipe ?

- Mise en relaie ?
- Mutualisation des moyens

Points clés de la conversation :

- Trouver une collaboration entre associations naturalistes ;
- Mutualisation qui enrichit tout le monde
- But de partager les bases de données avec le collectif
- Permettre de transmettre les informations qui aident à valoriser la garrigue pour le public
- Stands : on ne peut pas être partout à la fois ! Mutualiser nos forces pour se représenter les uns les autres, les partager...
- Porter plainte en cas d'atteinte avérée à l'environnement. La LPO a l'agrément ministériel pour porter devant la justice
- Recruter des jeunes qui veulent connaître les oiseaux, les plantes, etc...
- Le Collectif peut valoriser les connaissances de ces associations au plan régional sur la Garrigue. Charte de Pays et Costières de Nîmes
- Photos animalières éthiques
- Dans la mesure où nos associations peuvent contribuer, suite à la demande du collectif, nous pouvons nous engager, c'est bien le principe de la mutualisation.

=> Les associations naturalistes pourraient travailler conjointement autour de procédures de reconnaissance des oiseaux et des plantes mais aussi autour de valeurs communes. Cela pourrait prendre la forme de fiches, de cartes, de charte éthique, ...

Sujet - Atelier N° 2 : Pérenniser et développer la réflexion du groupe patrimoine et arts vivants.

Porteur : Marie

Participants : Samuel/Cop'Sec - Françoise Pic'Assiette - Denis / Coriandre - Clément Calame alen/ Fête du pois chiche - Michel / collectif des garrigues - Lila / Bureau du collectif des garrigues et pays garrigues et costières de Nîmes - Marie / Mélando.

Quel impact sur le territoire ? Quel intérêt ?

- Collectage, connaissance et répertoire du patrimoine immatériel des garrigues ?
- Comment le faire vivre ? Comment faire la mise en commun ?
- Partager le concept de fête ?
- Comment enrichir le panier commun ?
- Rechercher des financements européens?

Les acteurs de cette initiative ? Qui est impacté ?

- Cop-sec, Coriandre, Calame alen, Mélando : artistes et porteurs de projet.

Qui est impacté :

- organisateur de fête
- ouvrir à un grand public
- au delà de nos frontière (France, Europe).

Points clés de la conversation :

- Historique : projet, débat lancé il y a 18 mois à Pompignan.
- Projet collectage : radio garriga 3 000 sur la thématique de la fête.
- Création- projets artistiques- La question des traces de ces projets (sonores, photos, vidéo, support graphiques).
- PASSIM ? Intéressé par le projet ?
- Développement du groupe PAV : s'appuyer sur ce que l'on fait déjà. Définir un cahier des charges ? Labellisation ? La place du collectage ?
- Saison des garrigues ? Qu'est ce qui se fait et le valoriser. Fédérer les structures ? Renforcer une action d'une des structures par an ? Lier arts et sciences !

=> Les artistes des garrigues veulent s'entre aider, faire ressortir la cohérence et le lien entre chacun d'entre eux et avoir plus de poids et une meilleure visibilité. Mais par quel moyen ? Des idées sont en suspens autour du collectage, de cahier des charges, de label, de saison culturelle commune, ...

Sujet – Atelier N°3 : Agir ensemble autour du thème du paysage

Porteur : Bernard (La rue Buissonnière)

Ayant participé : Amélie, Gabriel, Jean-Baptiste

Quel impact sur le territoire ? Quel intérêt ?

- Action commune, transversale, fédératrice
- Observatoire du paysage : points géolocalisés (outils participatifs, expertise scientifique)
- Sensibilisation des citoyens aux paysages (ça se crée et ça s'entretient)
- Valeur économique de nos paysages spécifiques

Les acteurs de cette initiative ? Qui est impacté ?

- Institut de la biodiversité (CEFE CNRS)
- Association des amis de Jean Hugo
- 2018, année du paysage et patrimoine
- Loi CAP : sites du patrimoine naturel remarquable (4 expérimentations pilotes sur l'Occitanie sont à faire dans le cadre de cette loi)
- CIVAM 30 et 34
- Association ARBRE, etc...

Quelle aide, support attendez-vous de l'équipe ?

- Rôle fédérateur > animer un réseau de groupes déjà existants
- Organiser un projet autour d'un rétro-planning pour construire un projet finançable par la région
- Diffuser et partager les actions
- RESEAU – RESEAU – RESEAU

Points clés de la conversation :

- Prendre conscience des paysages
 - Mise en scène des villages
 - Sensibiliser aux paysages locaux = objets commerciaux (exp du Pic St Loup)
 - « Atelier du Territoire » porté par la DREAL dont personne ne se sert
 - Recontacter les élus qui y ont participé
 - Nouvelle phase de consultation de la société civile
- Approche/méthode : mutualisation et échanges de bonnes pratiques pour savoir comment s'impliquer dans ces institutions, comment mobiliser les citoyens ?
- Agenda 21
 - Projets de Territoire
 - Natura 2000
 - Ordonner, fédérer, partager les initiatives, valoriser les ressources du réseau

Qui est prêt à s'engager ?

- Bernard (Rue Buissonnière)
- Gabriel (Rue Buissonnière)
- Jean-Baptiste (-Jean Hugo)

=> Pour aborder le paysage, il est nécessaire de s'appuyer sur les expériences et outils déjà mis en place sur le territoire, comprendre les freins à l'appropriation de ce sujet et éventuellement proposer quelque chose de plus adaptés aux utilisateurs du « paysage ».

Sujet - Atelier N° 4 : Opportunité de création d'une "marque" garrigue.

Porteur : David

Participants : Guillaume / Producteur transformateur - Alain / bureau collectif - Dominique - Ecologistes de l'Euzière - Alice / Animatrice Collectif - Thérèse / Glan'heureuses - Arnaud / Valorisation économique des garrigues - Bruno / Patrimoine et pierre sèche.

Quel impact sur le territoire ? Quel intérêt ?

Faire connaître le territoire dans la nouvelle région et au delà être soutenu financièrement par celle-ci.

Le collectif des garrigues est autonome dans la définition d'un label

Quelles sont les limites du territoire ?

Qui est concerné ? Est ce que cela va toucher le grand public ?

Les acteurs de cette initiative ? Qui est impacté ?

Un groupe de 4 étudiants en Master IEGB a pour mission de réfléchir à un Ecolabel Garrigue : étude de l'existant (bibliographie), enquête, organisation d'un événement.

Producteurs, hébergeurs, acteurs économique, grand public.

Lien à établir avec la MFR.

Points clés de la conversation :

Quel terme utiliser ? Label, gamme, marque, reconnaissance, mention ?

Est ce nécessaire ? Oui, car cela permet de mieux valoriser la garrigue.

Des critères sont à établir : à la fois des très concrets et d'autres plus globaux, comme la façon dont est valorisé le territoire, comment on travaille avec les autres. L'idée étant de créer un écosystème.

S'inspirer de la démarche de Nature et Progrès qui s'appuie sur le système participatif de garantie : un groupe de consommateur et producteur attribue la mention, sur la base d'un cahier des charges, dans une idée de progression.

Faut il demander un pourcentage sur les ventes ou une participation fixe ?

Demander une participation lors de chaque animation ?

Identifier de nouvelles activités.

Quelle aide, support, attendez-vous de l'équipe ?

Expérience dans l'équipe sur la labellisation

Mise en lien entre groupe d'étudiant et personnes intéressées par ce projet

Recherche de financement

Structure de stage

Organisation d'un événement (rendez-vous des garrigues) sur ce thème.

Qui est prêt à s'engager ?

Arnaud (7 mois a temps complet en stage), Alice, David, Bruno, Alain, Guillaume.

=> La création d'une démarche de qualité (marque/label/...) peut être une opportunité intéressante pour le collectif des Garrigues. Sonder les besoins au sein du réseau d'acteurs/producteurs/prestataires et s'appuyer sur le prochain travail d'Arnaud Guéry autour d'une gamme Garrigues.

Sujet N°5 : Transversalité du projet Patrimoine et Arts Vivants au sein du Collectif des Garrigues

Porteur : Clément Baudry CalamAlen - KPCM

Participants : Denis Galvier ; Jean-Baptiste Hugo (habitant Lunel, photographe) ; Isabelle Geoffroy ; Marie Michel (Melando) ; Alice Badoux (Collectif des Garrigues)

Quel impact sur le territoire ? Quel intérêt ?

- ... les acteurs des différentes branches du Collectif

Les acteurs de cette initiative ? Qui est impacté ?

- Membres du PAV
- L'ensemble du Collectif, les habitants du territoire

Quelle aide, support attendez-vous de l'équipe ?

- Soutien à la mise en réseau, au manque de temps des acteurs pour communiquer, croiser, mettre ne « synergie »
- Listes de diffusion, formation des acteurs aux outils Webzine... et aux outils participatifs numériques

Points clés de la conversation :

- Mise en réseau des acteurs, procédure ? Webzine, Facebook
- discussion@collectifdesgarrigues.com : pourquoi est-ce mal utilisé ? Ce n'est pas suffisant ?
- Valorisation des transversalités existantes ?
- Décloisonner, passerelles, ouvertures dans tous les sens
- Projets CaféOc ou trad'hivernales en lien avec le collectif des garrigues. La danse, identité d'un territoire ?
- Projet « Sentinelle » : missioner un des membres du PAV pour aller dans les différentes commissions : l'insérer dans le prochain Forum. Aller faire le tour des tables. Forum orienté présentation, croisements
- Se présenter mieux
- Elaboration de programmes pédagogiques sur Lunel, Mas de Fourques

Qui est prêt à s'engager ?

- Alice Badoux
- Clément Baudry
- Denis Galvier
- Jean-Baptiste Hugo

=> A la recherche d'un outil, événement ou projet qui donne une visibilité à chaque membre du réseau du collectif des avancées des autres groupes de travail mais aussi au niveau individuel, ce que chaque membre a comme connaissances/compétences et souhaite acquérir.

Sujet - Atelier N° 6 : Répertoire des plantes comestibles et des arbres fruitiers sauvages ou méconnus (haies, friches, parc).

Porteur : Thérèse Andrieux

Participants :

Thérèse : glan'heureuse.

David : Collectif des garrigues

Christian : Nages, garrigues et pierre seche

Sylviane : Vice présidente LPO Hérault

Bernad : les rues buissonnières

Quel impact sur le territoire ? Quel intérêt ?

Valorisation des haies

Particuliers "open" dans chaque village, avec cartographies accessibles aux villageois. Valorisation pépinières et ateliers.

Reconstitution de milieu qui disparaissent

Restauration de verges abandonnés : jujube, azerolier

Lien à établir avec les projets de restauration de la diversité fruitière

Redonner de l'utilité aux haies : produire des fiches sur l'intérêt de la haie.

Animation pédagogiques, cueillettes.

Les acteurs de cette initiative ? Qui est impacté ?

Faire appel au réseau Tela Botanica (Audrey Tocco) pour créer des sentiers Smart'Flore

Permettre au grand public de saisir de nouvelles observations

Animations dans les écoles.

Points clés de la conversation :

Les plantes qui poussent sur un territoire sont des marqueurs de son identité.

On trouve des anciens vergers romains sur lesquels poussent des plantes cultivés à l'époque romaine.

Sortir des haies de bétons et de tuya : produire des fiches techniques sur les haies : quelles espèce planter, comment les entretenir.

Livre de recette

Labo de recherche autour de la cuisine, préparation des plantes

Travailler avec les écoles

Quelle aide, support, attendez-vous de l'équipe ?

Aide à la publication de fiches techniques sur les haies en garrigue.

Formation à la cartographie

Lien avec Tela Botanica

Mise en réseau, animation

Mise à disposition des outils wiki et stagiaires.

Qui est prêt à s'engager ?

Thérèse / David / Sylviane (Haie, Smart'Flore) / Christian / Bernard

=> Répertorier les espèces spécifiques des garrigues et créer des fiches techniques pour savoir comment les entretenir, leurs particularités et les potentiels utilisations (embellissement, cuisine, seconde vie, ...).

Sujet N°7 : Phase opérationnelle du chantier « Valorisation économique des Garrigues »

Porteur du sujet : Arnaud

Ayant participé : NC

Quel impact pour le territoire ? Quel intérêt ?

- L'Atelier du Territoire issu de la loi CAP et porté par le maire de St-Christol et la DREAL qui devrait entrer en phase de concertation citoyenne
- Rayonnement

Les acteurs de cette initiative ? Qui est impacté ?

- Association Régionale de la Biodiversité locale en cours de création
- les associations,
- les producteurs / transformateurs

Quelle aide, support attendez-vous de l'équipe ?

- Mettre en place un Système Participatif de Garantie (SPG)
- Créer un groupe de travail
- Avoir une approche systémique
- Agréger
- Répondre à l'appel à projet régional pour la mise en place d'un pilote suite à la loi CAP

Points clés de la conversation :

- Faire/organiser un R.V des Garrigues par les étudiants IEGB
- regrouper un collectif des acteurs sur la garrigue
- s'appuyer sur la Charte Garrigues, la faire revivre et la faire évoluer

Les étapes : de novembre 2017 à février 2018, étudiants IEGB élaborent une grille d'enquête pour mener des entretiens avec les acteurs ressources (7 jours avec 4 étudiants)

Créer un groupe de travail au sein du collectif pouvant mener à un micro-projet.

Priorités : lire l'appel à projet régional - Gabriel Bouillon (Rues Buissonnières) et amis de Jean Hugo

Monter un chantier participatif (décembre ou et juin) sur un « éco-label »

=> Suite à la présentation des entretiens réalisés par les étudiants IEGB 2017-218 (RDV des Garrigues janvier 2018), il faudra savoir qui souhaitent faire perdurer ce sujet d'étude et l'investissement du collectif dans ces recherches. Et par la même occasion, savoir comment valoriser les entretiens déjà réalisés depuis 4 ans.