

# le 7° point

## Chez nous en Méditerranée

Contes, jeu et Musique

Un spectacle sur les origines de la méditerranée

Durée 1h10  
Tout public

En salle, en intérieur, en extérieur ou en balade

Emmanuel Guyot – Contes et jeu  
Sébastien Belin – Musique  
Nicolas Crespo - Technique  
Kamel Guennoun – Regard extérieur et conseil à l'écriture  
Charlotte Tessier – Collaboration à la mise en scène



# Synopsis

Un tapis. 12 instruments. L'espace s'emplit des sons des premiers mondes ; le tapis décolle pour un voyage en Méditerranée et le conteur s'anime. Les mots, les gestes, les lieux, les images, ...

Le voyage commence dans l'est de la méditerranée, où Yam, jeune marin, accueilli par les bédouins, reconnu par un berger et initié par les sirènes, devient roi de la ville de Tyr, gardien de la trinité méditerranéenne : le Blé, L'Olivier et la Vigne.

Retour dans le nord de la Méditerranée où la garrigue est forgée par le feu du diable, le jour où il s'est fait berner par le bucheron, qui lui avait vendu l'âme de son fils et qui a réussi à s'en sortir grâce au chêne blanc. Vous suivez ?

Bref ! Dans les garrigues, l'Olivier ayant survécu au déluge éclaire les méditerranéens de ses histoires et le vin est découvert en échange de la mort, dans un village oublié du monde, où les habitants sont les gardiens du secret de la métamorphose.



## Historique

Le conte, le train et le livre

Le conte m'a capturé en 2012, lors de ma rencontre avec Kamel Guennoun.

La première histoire que je raconte, comme apprenti conteur, est celle des 3 chênes. 3, le chiffre de l'ouverture. La trinité méditerranéenne. « Les 3 choses qui nous relient : Le Blé, l'Olivier et la Vigne » me souffle Kamel. Je garde.

Puis ce jour de juillet où, en attendant un train, j'entends l'histoire de Yam et de l'origine du blé, l'olivier et la vigne.

Une seconde où tout se construit.

Enfin, ce livre de Michel Epy (1926) qui relate une cosmogonie régionale collectée auprès d'un ermite des garrigues : l'origine des mondes, du mistral, des couleurs, du vin, ...

Une cosmogonie étonnante aux liens établis avec les grandes mythologies méditerranéennes.

Ainsi est né ce spectacle. Un conte, un train et un livre.



Emmanuel Guyot

## Présentation brève

Un spectacle de contes en jeu et en musique aux origines du « pays méditerranéen ».

Un voyage qui allie la profondeur des contes, la légèreté et l'humour du jeu et l'envoûtement par la musique.

## Présentation plus

Vous connaîtrez et dégusterez les 3 fruits autochtones de Méditerranée, après un voyage dans l'orient, une rencontre avec le diable, un passage dans le royaume du feu, un rituel avec l'ancêtre des garrigues, le gardien des histoires originelles.

Histoires accompagnées d'une dizaine d'instruments ethniques - Kora, Balafon, Goni, Shruti Box, Flute Peule, Duduk, percussions.



Le spectacle se prolonge par une **dégustation** de pain, d'olives et de vin  
Nous organiserons ensemble l'approvisionnement de ces mets

## Nos soutiens

La baleine qui dit vagues – Centre Ressource Conte Régional PACA  
[labaleinequiditvagues.org](http://labaleinequiditvagues.org)

Théâtre la Marie Jeanne – Marseille - [www.theatre-mariejeanne.com](http://www.theatre-mariejeanne.com)

Maison de la région PACA – Marseille

Espace jeunesse - Aix en provence

CLAP - Lodève (34)

Compagnie Kamel Guennoun





## Fiche technique

Durée - 1h10  
Jauge - 250 personnes  
Sonorisation à partir de 100 personnes  
Accès à la salle 3h avant la représentation  
Installation - 1h  
Démontage - 30 minutes

En intérieur  
Lumière fixe ou création lumière

En extérieur  
Jour - lieu calme, sans nuisances sonores  
Nuit - lumière fixe ou création lumière

En balade  
Sur un parcours à choisir ensemble

## Accueil

Arrivée J-1 ou J0 en fonction de l'éloignement  
Départ J0 ou J+1 en fonction de l'éloignement  
Hébergement et repas pour 2 personnes (2 singles) - Accueil chez l'habitant apprécié  
Loge avec accès sanitaire

Compagnie Le Septième Point  
[contact@leseptiemepoint.org](mailto:contact@leseptiemepoint.org)  
06 28 06 18 69

[www.leseptiemepoint.org](http://www.leseptiemepoint.org)



La compagnie Le Septième Point est portée administrativement par l'association L'Atelier

Association L'Atelier  
10, allée Le Nôtre  
11 390 FONTIERS CABARDES  
SIRET - 512 517 384 00040

