

Le 7 avril 2017.

## **Chers habitants,**

Actuellement en pleine construction du spectacle **NOTRE EMPREINTE** qui se jouera le vendredi 3 novembre prochain à Brissac, notre compagnie de théâtre a besoin de vous et de vos histoires : de la part des nouveaux arrivants, des vieux de la vieilles, des habitués, des gens du coin, des «autres »... toutes les personnes qui composent la mémoire vive d'un espace de vie partagé... Jouez le jeu, ça en vaudra la chandelle, on vous le promet !

*De votre enfance à aujourd'hui,  
Racontez-nous vos souvenirs et les histoires qui vous ont marqué.  
Que vous soyez d'ici ou d'ailleurs, d'un village ou d'un autre,  
Que ces souvenirs soient cocasses, touchants ou sérieux, réels ou fictifs,  
Qu'ils soient brefs, datés, récents, drôles, tristes,  
tout cette collecte de mémoire vive nous intéresse...*

Vous trouverez dans ce fascicule des idées d'écriture pour solliciter votre imaginaire. Bien évidemment, tout le monde est le bienvenu pour rejoindre l'aventure, donc partagez ce document au plus grand nombre d'entre vous.

D'avance, merci pour votre participation !  
Camille, Emma, Bastien, Jérémy et Alex.

Vous pouvez aussi nous écrire par mail : [lecridevot@gmail.com](mailto:lecridevot@gmail.com)  
ou par courrier postal : Camille DALOZ, 1 rue du Dahomey – 34090 Montpellier

La Compagnie **Le Cri Dévot**  
Camille. 06 86 59 21 45.

## **ATELIER D'ECRITURE #1 : La lettre.**

**Ecrivez une lettre adressée à la personne de votre choix (vivante ou disparue) en retraçant un souvenir du lieu où vous avez grandi. (la révélation d'un secret, une séparation, un souvenir, une menace, une plainte, un discours, une déclaration, une proposition...)**

## **ATELIER D'ECRITURE #2 : « Je me souviens... »**

**Dans son livre intitulé *Je me souviens*, l'écrivain Georges Perec relate 480 petits souvenirs de la vie quotidienne, tels qu'ils lui reviennent à l'esprit, tout en invitant le lecteur à continuer cet inventaire.**

**A sa manière, écrivez une liste de « je me souviens »**

Je me souviens comme c'était agréable, à l'internat, d'être malade et d'aller à l'infirmerie.

Je me souviens des postes à galène.

Je me souviens quand on revenait des vacances, le 1er septembre, et qu'il y avait encore un mois entier sans école.

Je me souviens qu'au pied de la passerelle qui, en haut de la rue du Ranelagh, traversait le chemin de fer de ceinture et permettait d'aller au bois de Boulogne, il y avait une petite construction qui servait d'échoppe à un cordonnier et qui, après la guerre, fut couverte de croix gammées parce que le cordonnier avait été, paraît-il, collaborateur.

Je me souviens qu'un coureur de 400 mètres fut surpris en train de voler dans les vestiaires d'un stade (et que, pour éviter la prison, il fut obligé de s'engager en Indochine).

Je me souviens du jour où le Japon capitula.

Je me souviens des scoubidous.

Je me souviens que j'avais commencé une collection de boîtes d'allumettes et de paquets de cigarettes.

Je me souviens des « Dop, Dop, Dop, adoptez le shampoing Dop ».

Je me souviens de l'époque où la mode était aux chemises noires.

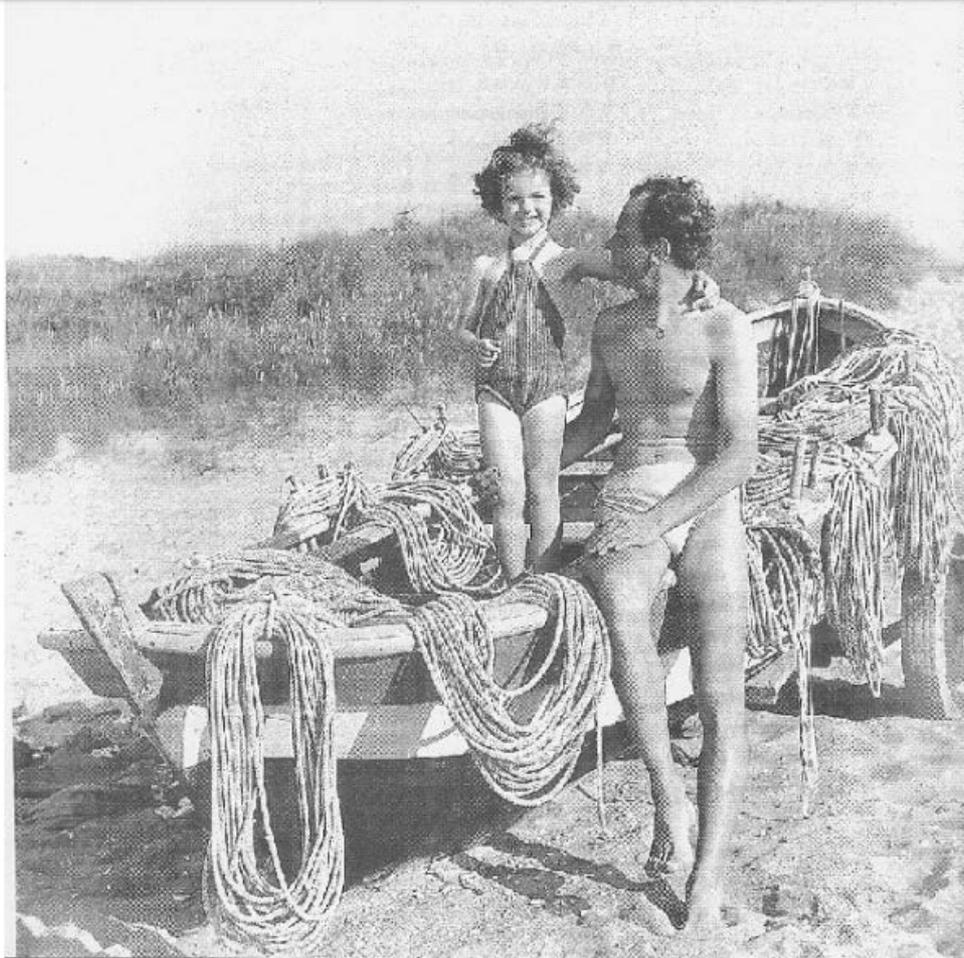
Je me souviens des autobus à plate-forme : quand on voulait descendre au prochain arrêt, il fallait appuyer sur une sonnette, mais ni trop près de l'arrêt précédent, ni trop près de l'arrêt en question.

Georges Perec, *Je me souviens*, collection P.O.L., © Hachette, 1978

## ATELIER D'ECRITURE #3 : Ecrire à partir d'une photo.

Choisissez une photo personnelle qui marque l'un de vos souvenirs précieux et décrivez là...

20 / 71



Photographie de Lucien Legras\*, *Le Voile noir*, 1992.



## **ATELIER D'ECRITURE #4 : Le testament sensible.**

**Dans cette chanson, Léo Ferré révèle à celle qu'il aime, ce qu'il lui laissera à l'heure de la mort. Imaginez quels souvenirs vous aimeriez que l'on garde de vous. Reprenez la première strophe du poème, puis continuez-la à votre façon. (La forme poétique n'est pas obligatoire)**

**« Avant de passer l'arme à gauche  
Avant que la faux ne me fauche  
Tel jour telle heure en telle année  
Sans fric sans papier sans notaire  
Je te laisse ici l'inventaire  
De ce que j'ai mis de côté**

La serviette en papier où tu laissas ta bouche  
Ma mèche de cheveux quand ils n'étaient pas gris  
Mon foulard quelques plumes et cette chanson louche  
Avec autant de mots que nous avons de nuits

L'oreille de Van Gogh la pipe de Balzac  
Cette armée d'anarchie et ses fanfares blêmes  
Le cheval qui travaille avec son petit sac  
Où dorment des prairies d'avoine et de carême

L'enfer de Monsieur Dante où je descends ce soir  
Un paquet vide de Celtiques sur la table  
Quelques stylos à bille aux roulements d'espoir  
Avec dans leur roulis des chansons... formidables...

Le zinc de ce bistrot où nous perdions nos gueules  
Cette affiche où nos yeux écoutaient des bravos  
Cette page d'annonces où s'ennuie toute seule  
Notre maison avec mes rêves en in-quarto

Le pick-up du tonnerre et les gants de la pluie  
La voix d'André Breton l'absinthe de Verlaine  
Les âmes de nos chiens en bouquets réunies  
Et leurs paroles dans la nuit comme une traîne

Mais je te laisse ça comme une chanson tendre  
Avec ta fantaisie qui fera beaucoup mieux  
Et puis ma voix perdue que tu pourras entendre  
En laissant retomber le rideau si tu veux »

Léo Ferré, in *La mauvaise graine*, Librairie Générale Française, 1995.

## **ATELIER D'ECRITURE #5 : La mémoire collective.**

**Votre histoire plongée dans la grande Histoire. *Que faisiez-vous le jour où... ?***

**Le premier homme a marché sur la lune.** Le 20 juillet 69.

**L'élection de François Mitterrand.** Le 10 mai 1981.

**Les tours jumelles.** Le 11 septembre 2001.

**La mort de Michael Jackson.** Le 25 juin 2009.

**La France est championne du monde.** Le 12 juillet 1998.

**Le jour du débarquement.** 6 juin 1944.

**Mort de Claude François.** 11 mars 1978.

**Quand la télé est arrivée dans votre foyer...**

**Mort de Lady Diana.** 28 août 1996.

**En mai 1968...**

**L'assassinat de JFK.** 22 novembre 1963.

**Les attentats de Paris.** Le 13 novembre 2015.

**Mort de Malik Oussekine.** le 6 décembre 1986.

**Prise d'otage et assault GIGN Air France.** 26 décembre 1994.

**Chute du mur de Berlin.** 9 novembre 1989.

**Libération de la France.** Août 1944.

**Naufrage de l'Erika.** 20 avril 2010.

**Passage à l'an 2000.** 31 décembre 1999 / 1<sup>er</sup> janvier 2000.

## **ATELIER D'ECRITURE #6 : Parcours Libre.**

**A la manière de Patrick Kermann dans *La Mastication des Morts*, retracez la vie / le parcours d'une figure locale. Inventez un mort qui habite le cimetière et donnez lui la parole. Ecrivez à la première personne du singulier. Ci-dessous, quelques exemples :**

**Marie-Louise Grangeon  
née Jobart  
1921-1992**

*Je sais bien que cela ne se fait plus guère, que ces pratiques paraissent surannées, mais tout de même, je tiens à dire que j'ai été très touchée par les nombreuses marques de sympathie que m'ont témoignées toutes les personnes qui, par leur présence et leur message, se sont associées à mon deuil, et j'en profite également pour remercier très sincèrement mes enfants et petits-enfants, parents et alliés, mes anciens voisins de la Grand-Rue, le docteur Bouvot ainsi que son prédécesseur, le docteur Lemoine, le personnel de la maison de retraite, mes amis du club de bridge, les sapeurs-pompiers de Landon, le service des urgences du centre hospitalier de la ville, et tous ceux qui, par leurs fleurs, leurs envois et leurs pensées, se sont associés à ma peine. Que tous trouvent ici l'expression de ma profonde gratitude et de mon éternelle reconnaissance.*

**Jean Blandin  
23 février - 3 mars 1952**

*Chère maman et cher papa,  
Voilà quelques temps que je suis ici, je ne sais pas exactement, mais ça ne fait rien, j'ai juste envie de vous parler. Pour moi tout va bien, ne vous faites surtout pas de soucis, surtout pas, je n'ai pas pu voir comment était la vie pour la regretter assez et le peu que j'ai pu entendre lors de l'enterrement m'a convaincu que je n'ai rien manqué. Mon seul regret, c'est vous que j'ai laissés là-bas. Voilà mon inquiétude. Qu'allez-vous devenir sans moi, comment allez-vous vous débrouiller dans la part qu'il vous reste à vivre ? Je ne suis plus là pour vous aider et les quelques heures que j'ai vécues avec vous ont suffi à m'attacher à vous, à ton haleine de tabac froid, papa, à tes seins gonflés de lait sucré, maman, et je suis sûr que nous aurions formé une belle famille, oui, je vous aurais aimé et haï comme un bon fils. Enfin, vous savez cela mieux que moi. Voilà les quelques mots que je voulais tout de même vous dire et que vous n'entendrez peut-être pas, mais rassurez-vous, je me porte bien.  
A bientôt. Je vous embrasse très fort.  
Votre fils Jean.*

## **ATELIER D'ECRITURE #7 : Continuez leurs histoires...**

**Appropriiez-vous l'une de ces phrases pour continuer et enrichir son contenu. Il peut être placé au début, au milieu, ou à la fin de votre texte.**

**Julie Riboux**

**1875 - 1921**

« Comme une fleur brisée au souffle de l'orage. La mort m'a ravie au printemps de ma de mon de ...» Zut j'oublie toujours la suite

**Alain Dupont**

**1961 - 1996**

Très tôt j'eux une blessure dedans mon intérieur mais heureusement je ne vécus que peu

**Noëlle Ronchon**

**1921 - 1974**

Je n'avais aucun talent désolée

**Reboul Pauline**

**1891 - 1963**

La vie m'a gâtée, la mort m'a comblée. Merci.

**Hervé de Lespinasse**

**1943 - 1965**

Etudiant en deuxième année de sciences éco à la fac de Tours, j'ai péri tragiquement dans un accident alpin

**Léontine Rouard**

**1867 - 1925**

1867 - 1925, j'ai vécu cinquante-huit ans, cinquante-huit ans j'ai vécu, cinquante-huit ans, cinquante-huit ans...

**Blandine Rouart**

**1883 - 1947**

Moi je peux pas dire je peux pas dire contrarié ça oui ça m'a contrarié mais pas plus pas plus

**Emilienne Reboul**

**1905 - 1969**

Moi c'qui m' manque c'est l'sexe

**Georges Triboulet**

**1934 - 1978**

J'ai vécu comme un porc mais je ne regrette rien

**Vigne Justin**

**1913 - 1976**

Fais pas la tête Emile, on ne meurt qu'une fois

**Jean-Marie Boutard**

**1867 - 1923**

On a beau dire on s'y fait pas non on s'y fait pas

**Bernadette Vinchon**

**1906 - 1959**

Ils auraient quand même pu choisir une autre photo

**Amandine Delput**

**1856 - 1919**

Pas d'anges, pas de harpes, pas de vertes prairies fleuries, c'est des craques que racontait le curé, que des craques

## **ATELIER D'ECRITURE #8 : Paroles, paroles, paroles...**

**On a tous une chanson populaire qui nous reste en mémoire. Elle marque un événement, une rencontre, une personne. Chacun se raconte intimement sa propre histoire dans ces paroles et ces mélodies qui nous entêtent. Ecrivez vos souvenirs liés à cette chanson.**

## **ATELIER D'ECRITURE #9 : Lieux de mémoire.**

**Répondez à ces questions :**

- **Selon vous, qu'est-ce que veut dire « vivre ici » ; « être du coin » ? ou bien au contraire « ne pas se sentir appartenir à un territoire, à une communauté » ?**
  
- **Racontez-nous votre arrivée dans les Cévennes.**
  
- **S'il vous revient en mémoire un lieu chargée d'une histoire particulière (rue, monument, fontaine, parc, place, maison, grange... ) décrivez-le, ainsi que l'histoire qui lui est rattachée. (faits divers, événements historiques...)**