



FORUM du Collectif des Garrigues 07 Février 2018

Accueil

- Balade du Coucou à Calvisson
- Ouverture de la campagne de financement participatif

Repas

- Atelier 1 : Émergence d'un nouveau projet en 2018
- Atelier 2 : Idées pour l'anniversaire du Collectif des Garrigues (5ans)
- Atelier 3 : Organisation, freins et motivation pour les projets en cours

Dégustation des vins de la Cave Coopérative de Calvisson

Visite de l'Oenopôle

Une cinquantaine de personnes sont venues participer au Forum du Collectif des Garrigues qui se déroulait le mercredi 07 février 2018 à Calvisson (co-organisé avec l'association « APROMICAV»). C'est lors de ces rencontres bi-annuelles que les membres du réseau échangent, débattent et définissent les thématiques de projets, les méthodologies choisies, la gouvernance à mettre en place au sein du réseau.

Cette année encore, le Forum a eu un fort succès. Cet événement a été programmé dans la convivialité permettant à la fois d'échanger avec les membres du réseau de manière informelle (balade, temps de repas, pauses, ...) mais également d'acter clairement les décisions collectives lors des ateliers.

Nous remercions tous les participants pour leurs idées originales, pour leur soutien, pour leur temps et toujours pour leur bonne humeur. Nous remercions également la cave Coopérative de Calvisson de nous avoir permis de connaître d'avantage notre vignoble par les dégustations proposées et la visite de l'Oenopole.

Vous trouverez ci-dessous, le compte rendu des ateliers du Forum.

Bonne lecture



FORUM du Collectif des Garrigues

Atelier 1 : Émergence d'un nouveau projet en 2018

Les 7 sujets proposés lors du précédent FORUM ont été ré-expliqués brièvement. Les personnes ayant proposés les sujets ont été présentés et pouvaient répondre aux questions supplémentaires si besoin d'éclaircissement.

Liste des sujets :

- Atelier n°1 : Protection et valorisation de la faune et de la flore sauvage.
- Atelier n° 2 : Pérenniser et développer la réflexion du groupe patrimoine et arts vivants.
- Atelier N°3 : Agir ensemble autour du thème du paysage.
- Atelier n° 4 : Opportunité de création d'une « marque » garrigue.
- Atelier n°5 : Transversalité du projet Patrimoine et Arts Vivants au sein du Collectif.
- Atelier n° 6 : Répertoire des plantes comestibles et des arbres fruitiers sauvages ou méconnus (haies, friches ..).
- Atelier n°7 : Phase opérationnelle du chantier « Valorisation économique des Garrigues ».

Objectifs :

- Définir le ou les projets qui recensaient le plus d'enthousiasme et de mobilisation auprès du réseau
- Choisir le projet qui pourrait être accompagné par le Collectif si suffisamment de membres souhaitent s'investir sur le sujet
- Mettre en veille les projets sans un groupe de travail minimum déjà identifié

Méthode :

Les 7 sujets, après avoir été définis, ont été représentés sur un poster format A3. Chaque participant devait/pouvait appliquer des post-it de couleur sur le ou les posters qui l'intéressaient. Les post-it verts signifiaient que le sujet était intéressant et les post-it roses que la personne était prête à se mobiliser sur ce sujet.

Chaque participant avait la possibilité d'utiliser 3 post-it (tous jaunes, tous roses ou un peu des deux couleurs). Ils pouvaient répartir les post-it comme il le voulait sur les propositions (poser les 3 post-it sur le même sujet ou un sur chaque poster, certains roses d'autres verts, ...).

Résultats :

Tout d'abord certains ont proposé des regroupements par thème proches.

	Intéressés	Souhaitant s'investir
Atelier 1	17	7
Atelier 2	3	1
Atelier 3	14	3
Atelier 4	4	3
Atelier 5	2	5
Atelier 6	13	8
Atelier 7	5	2
Regroupements proposés :		
Ateliers 1+6	30	15
Ateliers 6+7	18	10
Ateliers 2+5/4	9	9

Le projet retenu concerne donc le regroupement des ateliers 1 et 6. En effet, au total 30 personnes ont indiqué être intéressées par ce sujet et 15 sont prêtes à s'investir dans un groupe de travail.

Il s'agirait d'un projet autour d'un répertoire (cartographie?) sur la faune et la flore sauvages et méconnues ainsi que leurs intérêts et utilisations (gustatives, artisanales, ...).

Un RDV des Garrigues pourra être l'occasion de réunir ces membres autour de ce sujet (idéalement courant 2018). Il pourrait y avoir un apport théorique ou retour d'expérience en première partie de journée et une réunion du futur groupe de travail avec définition des objectifs et du calendrier pour ce projet dans l'après-midi.

Activités	Expérience à vivre	Animation festive
<p>Restauration d'un édifice (four à chaux, capitelles, murets) Visite d'un patrimoine Atelier de peinture Mode de vie autonome en garrigues ? (eau, déplacement...) Land Art à connecter Jeux en bois Quilles, Molki etc... Plein de jeux : quilles scandinaves Fabriquer un nichoir Atelier de cuisine et de préparation d'un repas avec des produits de la garrigue Dégustation de vins naturels Recherche et connaissance géologique Géo-caching d'un parcours rigolo Expérimenter des pratiques paysannes des garrigues Atelier : renforcer l'efficacité du réseau autour d'une carrière de meules explication des métiers anciens et des usages des différents bâtis Réaliser une fresque chronologique (en lien avec les enfants d'écoles) cartopartie Ouvrage à pierres sèches Construire collectivement une clôture en pierre pour un éleveur Pêche à la ligne Fabrication de nœuds, plat, chaise etc. Enregistrement audio de témoignages, anecdotes, souvenirs, liés à un lieu précis des garrigues Balade à dos d'âne Jeu de dames ou échecs en bois Cueillette de plantes comestibles Mise en valeur d'un lieu pittoresque Confection d'un pense anniversaire en bois Promenade botanique sur les usages actuels et historiques des végétaux de la garrigue Réalisation de refuges pour les insectes et les reptiles Ré-interpréter des chants en occitan Réalisation d'une soupe Apprendre des légendes locales Atelier d'écriture de légendes puis de les répandre... Chant à danser en occitan Rando fabrication de sirop de plante de la garrigue</p> <p>confection d'un hotel à insectes créer un conte participatif sur les garrigues qui pourrait être associé à une animation « contes dans les capitelles » un grand picnic un repas préparé ensemble avec des produits de la garrigue.</p>	<p>La venue de vedettes des garrigues invention/construction d'instruments des garrigues Promenade nocturne dans la garrigue en rando Suivre un troupeau de la garrigue à l'estive A chacun pour sa participation pour un spectacle collectif Participer tous à un radio crochet radio garriga 3000 Collecter les contes de la garrigue Randonnée contée Participation à une animation musicale orchestre chorale Promenade dans la garrigue avec des animations ou des contes Une chorale Bal musette Repas avec des produits glanés Concours de cairn Utiliser un drone pour voir la garrigue avec un casque connecté Une soirée éclairée de lanternes Une rando Création d'un beau bouquet original Balade en montgolfière au-dessus de la garrigue Déguisement Scénettes de théâtre Banquet participatif, musical, convivial, gustatif Balade nocturne avec des conteurs dans chaque capitelle Aménager des sentiers avec des « torches » pour faciliter la déambulation Passer 24h dans la garrigueà l'écoute des oiseaux Baignade dans l'hérault avec picnic Une transhumance Vivre la journée d'un troupeau Création d'une chanson pour le collectif et faire un clip Concert + chanter ensemble et danser en groupe Court métrage et diffusion en plein air thème garrigue : genre humour, horreur, thriller Vol en montgolfière Création d'un chant pour le collectif via ferrata Observation oiseaux Manifestation/ défilé dans Nîmes et Montpellier Dégustation concours pour élire les produits phares de la garrigue Préparation de salades sauvages Navigation en péniche Chorale collective Construire un cairn Concours du plus beau cairn et le conserver</p>	<p>Une balleti ou un concert Des lectures de contes éclairés à la bougie dans un capitelle Pétanque Olympiade Créer un dazibao Mettre un thème multicolore : les participants doivent porter un max de couleur Balade artistique pour découvrir un site naturel des garrigues Un bal traditionnel Fresque peinture, collage, graph collectif Repas avec plantes de la garrigues Recherche géologique Balleti à option danses collectives apprises sur place Chorale Danser Concours photo de garrigues de la musique d'ici Soirée taurine dans une manade Concours de pétanque à la méléé acrobranche dans les chênes kermes Jet de l'oeuf Concours de pâtisserie Dégustation de pâtisseries Chasse au trésor Concours de coupe de bois à la hache Festival musique, théâtre de rue Pétanque Les différents types de pétanque Contes avec animation musicale Contes dans les capitelles, chants sur le thème de la garrigue Un concert Balade à dos d'âne Quilles scandinaves Picnic en garrigues, en musique et dansant Un déguisement Un atelier pour enfants Course en sac Jeu de reconnaissance de plantes de la garrigues (chansons chorale) Inviter un groupe provençal ou bandas Ascension en ballon Faire un court métrage sur un sujet Une batucada des garrigues en utilisant des objets traditionnels comme instruments Ascension en ballon Danser et faire la sieste Une balade contée Danse occitane Grand bal traditionnel Déguisement Marionnettes dans un village et les faire danser</p>

FORUM du Collectif des Garrigues

Atelier 3 : Retour sur les projets déjà existants au sein du Collectif

Objectifs :

- Ressentir l'implication des groupes de travail par rapport à leur projet.
- Déterminer les freins à la participation sur certains projets.
- Faire le bilan de la mobilisation sur les projets déjà en cours.

Méthode : « Ying-Yang »

Sur une feuille où est représenté un signe du Ying Yang, indiquez dans chaque partie ce qui vous freine à participer davantage dans ce projet, ce qui vous retient, vous met mal à l'aise ou vous incommode et les éléments qui au contraire vous motive, vous excite et vous encourage à poursuivre votre implication. Une fois les éléments indiqués, il s'agit de débattre ensemble sur ceux-ci pour transformer les freins et supprimer/réduire les éléments négatifs.

=> Les consignes et la méthode n'ont pas vraiment été respectés. Il a plutôt s'agit de conversations et remarques éparses sur chaque table.

Résultats :

- ➔ Le groupe « **Patrimoine et Arts Vivants** » est mis en veille par défaut de présence lors des réunions et pas d'objectifs précis déjà défini. Cependant, ce groupe pourra se reconstituer au sein du Collectif dès que les membres auront du temps à consacrer à un projet commun pré-établi.
- ➔ 8 participants du Forum ont contribué à l'atelier « **PastoGarrigues** » : tout ces participants sont intéressés à rejoindre le groupe du projet, et à s'investir pour permettre de mettre en réseau et de recenser les bonnes volontés et opportunités se présentant sur le sujet du pastoralisme en Garrigues. L'utilisation de la cartographie participative, de questionnaires et de moments de mini-formations à ces outils pourront être mis en place afin de mobiliser ces bonnes volontés. Une réflexion doit être menée sur les méthodes d'animation du groupe « PastoGarrigues », afin de permettre l'investissement de chacun comme il/elle le souhaite, et ce sans tomber dans l'excès de mails et/ou de réunion. Il faut nécessairement réfléchir à la bonne articulation de la communication et des actions à distance et en présence. Il faut également mener une action sur les intérêts que les éleveurs.euses des garrigues peuvent trouver au projet dans sa phase 2 et les suivantes, et en fonction duquel ils/elles pourront s'investir. **Compte rendu complet de cet atelier à télécharger ou sur demande.**
- ➔ Le Collectif des Garrigues expérimente des actions autour de la cartographie collaborative depuis 2012, l'objet principal était l'inventaire du patrimoine local et sa valorisation. Des formations ont été menées sur la Communauté d'Agglomération Nîmes Métropole et la Communauté de Commune du Pays de Sommières notamment. Cette expérience empirique à mené un groupe de travail à se poser la question « Est-ce qu'à partir des expériences déjà réalisées, il est possible de formaliser un savoir-faire transférable et utile pour la valorisation des territoires ? ». C'est ainsi qu'est né en 2015 le projet « **Coop Carto** » en partenariat avec des territoires en Belgique et en Bretagne qui ont aussi mené des actions similaires. Pour mener à bien ce projet, le groupe de travail a déposé un dossier dans le cadre du programme européen LEADER, auprès de deux GALs en garrigues : Vidourle Camargue et De Garrigues de Costières. Les temps liés au montage de dossier, leur validation et leur programmation ont fait qu'il a enfin pu démarrer à l'automne 2018. L'objet de cette table de découverte était donc de présenter l'historique du projet et les actions à venir, à savoir la création d'un outil à portée des acteurs des territoires (collectivités, associations, usagers, citoyens...) facilitant l'usage de la carte collaborative, sous forme d'un centre de ressources numérique vivant. Des actions de terrain seront menées dans les mois à venir afin de nourrir ce centre de ressources, restez à l'écoute et n'hésitez pas à nous faire part de votre envie de participer à ce projet !

- ➔ Le projet « **Guide Pierres Séches** » était au cœur de ce Forum avec le lancement de la campagne de financement participatif le jour J. La présentation de ce travail a donc été réalisé tout au long de la journée ainsi que l'expérimentation de l'une des balades qui sera présente dans le guide (la balade du Coucou). De plus, la majorité des participants au Forum du 7 février étaient des experts de la Pierre Séche déjà très sensibilisés par le sujet.

- ➔ Tout au long de l'année 2017, les « rendez-vous des **Belvédères** » se sont enchaînés avec une participation constante. Lors du Forum, l'heure était au bilan, le projet de terrain arrivant à sa fin, la question de la suite s'est posée. Peu de personnes engagés dans ce projet ont pu être présentes lors du Forum, cependant les propositions et remarques réalisés ce jour-ci, vont dans le sens des scénarios imaginés au sein du groupe de travail : réaliser un guide/ouvrage papier pour valoriser le travail fourni lors de tous ces rendez-vous. Réunion fixée au mercredi 28 février au Zoo du Lunaret.