

Mercredi 16 Mars - Réunion des Belvédères

Présents : Olivier de Labrusse, François Martin, Manuel Ibanez, Jean-Marie Cheneau, Amélie Nespoulous, Jean-Marie Baseau, Giles Requilet, Pierre Chevin, André Rouzière, Michel Pomarède, Annie Sauvaire, Dominique Palarès.

Introduction par Olivier de Labrusse :

2nd phase plus structurée, avec l'idée d'avoir des délégués par commune. Nous comptons sur ces délégués pour organiser autour d'eux la gestion des belvédères sur leurs commune.

Qu'est-ce qu'un belvédère : l'idée de départ sont des points hauts depuis lesquels on voit un minimum ou un maximum d'un paysage. Chacun doit pouvoir exprimer son point de vue sur ce qu'il voit => faire émerger ses impressions et ses connaissances pour les transmettre à un public beaucoup plus large.

La volonté étant de préserver cette vallée du lez et pour mieux la préserver l'idée est de la faire connaître.

Tour de table

Regards sur le belvédère de la chapelle Baillarguet

1. Dessine ton paysage

dessin en 5' / 10' / 30' / 3min

2. Points de vue partagés

- Olivier : Géologie / géographie
- Manuel : Naturaliste
- François : Regard paysage
- Olivier : Histoire

=> plusieurs façons de lire un paysage selon plusieurs regards (thématique) ou approche (le récit ou le dessin).

=> il va falloir trouver une façon de faire un peu commune sur tous les belvédères.

3. Qu'aimeriez-vous connaître sur ce paysage ?

- se poser des questions : qu'est ce qui existe / qu'est-ce qu'il faut préserver et mettre en valeur dans ce paysage pour aller vers un développement durable.
- il y a de nombreux acteurs qui s'intéressent / qui gèrent (élu) / qui occupent (habitant) un paysage
- qui est maître de l'usage de cette vallée : c'est ce qu'on ne voit pas mais qui influence l'évolution de ce paysage
- on ne voit pas non plus les réseaux : eau, électricité, assainissement...
- aqueduc de st clément
- question de l'accessibilité : public / privé, plus on construit, moins c'est accessible + l'urbanisme peut bloquer la vue
- transition entre les zones naturelles et les zones habitées : comment

l'incendie évolue de la forêt à l'habitation.

- façon d'appréhender le paysage : dessin / discours : selon les publics, comment est-ce qu'on explique un contenu. Il y a toutes sortes d'activités qui permettent de vivre le paysage : actif ou passif.
- regard lointain sur le paysage, ou regard dans le paysage.
- confrontation avec le PLU
- importance de la dynamique du paysage comme fil conducteur du projet
- le paysage de l'automobiliste,
- le lien entre les belvédères : balade de découverte.

Discussion sur projet des Belvédères de la vallée du Lez

2 parties :

- les spécificités de ce belvédère (qu'on voit à partir de celui ci et pas d'un autre)
- les correspondances et les thématiques qu'on voit depuis plusieurs belvédères.

Un même lieu pourra aussi se voir depuis plusieurs belvédères – ex : Pic St Loup, château de Restinclière.

Question sur les vallées voisines

Le cadre de travail : aujourd'hui, participation de délégués d'associations. L'objectif est d'interpeller des membres de nos associations pour apporter des connaissances que nous n'avons pas. Des personnes qui pourront aussi apporter des idées pour faire évoluer le projet.

A partir du choix des 10 belvédères, chacune des 7 communes pourraient organiser une petite 1/2 journée pour présenter 1 ou 2 belvédères. 4 ou 5 rencontres.

Il faudra s'assurer qu'il y ait une cohérence sur l'ensemble de la vallée par rapport au document produit

1. faire connaître et reconnaître cet espace de la vallée
2. fil rouge : un paysage dynamique
3. objectif 2016 : lancer la récolte de la connaissance
4. objectif 2017 : valoriser cette connaissance (informatique / papier / aménagement de site...)

Ateliers

Construction d'une fiche d'identité des belvédères,

- > Situation géographique
- > Accessibilité : privé/public – difficulté d'approche physique (voiture, marche, PMR, parking)
- > Élévation : altitude
- > Angle de vue
- > Point fort du belvédère et intérêt (un titre)
- > Thématiques intéressantes à développer pour ce belvédère particulier
- > Thématiques à aborder depuis ce belvédère
- > Points d'intérêt à proximité immédiate du belvédère
- > Liaison avec les autres belvédères
- > Sources de données pertinentes pour en savoir plus (références)

- > Personne ou structure référence
- > Quelle méthode d'animation sur ce belvédère

Thématiques (comme dans l'atlas des garrigues) :

- Socle physique
 - géologie
 - biodiversité (faune/flore/milieus)
 - eau
 - feu
- Occupation par l'homme
 - histoire, archéologie, patrimoine
 - activité agricoles, sylvicoles, pastorales (+ cueillettes)
 - activités nouvelles (loisirs, tourisme, résidentiels...)
 - foncier
- Perceptions actuelles et futures
 - art et culture
 - aménagement du territoire

Quel objectif final : approche grand public.
Pour le moment, pas de limite de place.

Les connaissances et les archives disponibles sur ces belvédères,

- Construire une liste de personnes ressources par thème (faire un tableau excel à partager sur le site internet du projet).

- Personnes ressources qui ont vécu sur le territoire : témoin.

- Documentation / bibliographie / références web (partager cette bibliographie sur le site internet)

Pour chaque biblio, dire où est ce qu'on peut trouver le document + avoir un mini commentaire.

- Vieilles cartes IGN / cadastre napoléonien / photo aérienne / cartes postales / gravures

- Veiller à ce que la donnée soit libre : important si on fait de la valorisation du document.

Choix de 10 belvédères :

voir feuille suivante

Calage du prochain rendez-vous des belvédère :

jeudi 12 mai après-midi

à l'église de Saint Vincent de Barbeyrargues

organisation Dominique, Annie, André, Pierre

aide à l'organisation :

Manuel du Collectif des Garrigues collectifdesgarrigues@gmail.com

06 74 47 80 31

Nom du belvédère	Choix				Commune	Date	Responsable
Eglise de St Vincent-de-Barbeyrargues					St Vincent	12/05/16	Dominique / Annie / André / Pierre
Chapelle de Baillarguet					Montferrier		François / Jean-Marie
Château (mairie) de Montferrier, terrasse n°1 et n°2					Montferrier		François / Jean-Marie
Terrasse n°2 du Château de Restinclières, jardin dit "à la française"					Prades le Lez		André / Pierre
Tour de guet incendies					St Clément		Jean-Marie
Belvédère de la Devèze, chemin de Carcenac (Montferrier)					Montferrier		François / Jean-Marie
Belvédère du Martinet					Montpellier		Vincent (abs : contact par Olivier)
Château d'eau de Prades					Prades le Lez		André / Pierre
Le point de vue sur La Valette (parking du Fesquet)					Clapiers		Gérard / Robert / Vincent (abs : contact par Olivier)
Château d'eau de Castelnau					Castelnau		Michel / Gilles
Les carrières							
Chemin de la montade (Prades)							
Baillarguet et la plaine des vignasses							
Belvédère du relais							
Parking du belvédère de Montferrier							
Le belvédère de Bazille							
Méric, emplacement du tableau de 1868 de F. Bazille "la vue de Village"							
Belvédère du parc de Méric							
Forêt de Saint Sauveur							
Oppidum de Garaste (St Vincent-de Barbeyrargues)							
Belvédère de la villa gallo-romaine							
Cabanis (Prades le Lez)							
La Gleisasse							
Le point de vue de Sijas							
Mas du diable							