

	<p>Association des Amis de la chapelle de Baillarguet (Montferrier)</p> <p>Le 19 juin 2015</p>
---	---

BELVEDERES sur la VALLEE du LEZ (de la source à Castelnau)

Compte-rendu de la 1^{ère} REUNION INTER-ASSOCIATIONS

Le 12 mai un avant-projet tenant lieu d'ordre du jour a été envoyé à 9 associations pour la 1^{ère} réunion.

5 associations étaient représentées (cf tableau excel ci-joint)

Nous avons repris et reformulé, et sur certains points complété, l'ordre du jour.

La philosophie générale est de laisser les associations et les individus de définir la localisation des belvédères et les contenus thématiques et informationnels qu'ils souhaitent développer.

- **Objectif général, commun aux associations:**

Faire découvrir au grand public la qualité et la multiplicité des valeurs patrimoniales et paysagères de la vallée du Lez, en vue de sa protection et sa mise en valeur

...par l'intermédiaire ou «outil » belvédères des points hauts existants sur cette vallée

- **Des thèmes nouveaux (problématiques nouvelles) sont apparu(e)s :**

<i>Thèmes</i>	<i>Exemples (indicatifs)</i>
<p><i>Géologie</i></p> <p><i>Hydrologie</i></p>	<p><i>Tufs du Lez, volcan de Montferrier, karst, poudingues ou tapparaz,</i></p> <p><i>Appréhension du bassin-versant du Lez, variations des cours du Lez, quantité et qualité de l'eau, usages et aménagements de l'eau (Aqueduc de St clément, ...)</i></p> <p><i>La vallée du Lez et les inondations</i></p>
<p><i>Flore</i></p>	<p><i>Ripisylve de rivière méditerranéenne pérenne, forêt méditerranéenne sur garrigues</i></p>
<p><i>Faune</i></p>	<p><i>Faune emblématique ou non</i></p>
<p><i>Patrimoines bâtis « emblématiques »</i></p>	<p><i>Villages « méditerranéens », églises romanes, châteaux et domaines, ponts historiques, parcs et jardins historiques, moulins et chaussées ...</i></p>
<p><i>« petit patrimoine »</i></p>	<p><i>Croix, puits,...</i></p>

<i>Paysages historiques (évolution des occupations du sol et des systèmes socio-«économiques)</i>	<i>Documentation (archives) et représentations du paysage, passées (cf Amelin, J.J. B Laurens, ...) ou actuelles (peintres, photographes, plans, cartes, photographies aériennes...)</i>
<i>Paysages agricoles</i>	
<i>Paysages urbains</i>	
<i>Usages actuels</i>	<i>Transports, loisir : Le Lez de l'agrément, ...</i>
<i>La vallée du Lez et le travail</i>	
<i>La vallée du Lez et les incendies</i>	
<i>La vallée du Lez et la Recherche</i>	

L'idée générale des thèmes (ou problématiques) est de faire apparaître que ces paysages et patrimoines ne sont pas figés dans le temps, mais qu'au contraire ils sont le résultat de dynamiques, d'évolutions, à différentes échelles de temps (celle de la géologie n'est pas celle du pin d'Alep).

Approche globale- méthode de travail

Dans une 1^{ère} phase, d'ici la 2^e réunion en septembre-octobre 2015 (à date à fixer par un Doodle), l'approche se fait par belvédère, un à un, de manière ponctuelle, et libre et évolutive par chacun.

Amélie Nespoulous (du Collectif des garrigues) nous a proposé un outil informatique collaboratif convivial et simple d'utilisation : « Umap »

...carte sur laquelle ajouter les points de vue (belvédères):

http://umap.openstreetmap.fr/en/map/carte-des-belvederes-du-lez_43597#13/43.6748/3.8660

L'idée est que chacun saisisse tous les points qui lui semble important, sans se préoccuper des points des autres.

Dans la description (= la petite fenêtre qui d'ouvre à partir du point, où l'on peut écrire, ajouter des photos, des documents, du son, un tableau Excel partagé) , préciser toutes les problématiques (en s'inspirant du tableau ci-dessus) à aborder depuis ce point. On peut aussi y mettre l'itinéraire d'accès (chemin piéton, piste, route...), voire des tronçons (itinéraires) entre belvédères.

N.B : un mode d'emploi se trouve en pièce jointe de ce compte-rendu.

Dans une 2^{de} phase, à partir de la 2^e réunion de septembre-octobre 2015, nous « dépouillerons les copies », et **commencerons à construire la cohérence d'ensemble.**

Nous départagerons ce qui relève de thèmes communs à plusieurs belvédères / de ce qui relève de la spécificité, originalité de tel ou tel belvédère.

Nous nous interrogerons sur les redondances, les manques, les itinéraires-cheminements...

De manière à fournir aux futurs participants qui nous rejoindront un mode d'emploi plus complet.

Dans une 3^e phase, plusieurs projets ont été évoqués :

- Mobiliser, faire participer, les habitants pour leur faire ressortir leurs photos anciennes, des documents, des témoignages (si possible à enregistrer) :
Un exemple a été évoqué : monsieur P. F qui connaît bien l'Histoire de la distillerie de Sainte-Julie
- Aller vers une exposition fédératrice,
- Envisager des présentations devant le grand public de cet outil informatique (accessible par internet, sur ordinateur, sur smartphones) ...sans exclure des productions papier (brochures, dépliants, ...)
- Envisager des projets de médiations avec des étudiants, des stagiaires, ...
- Envisager le dépôt d'un dossier de candidature pour un financement Leader, en lien avec la Métropole de Montpellier et la Communauté de Communes du Grand Pic Saint Loup.

Pièces jointes :

- Coordonnées des participants à la 1^{ère} réunion (tableau Excel)
- Mode d'emploi du logiciel Umap (pdf)