le 7° point

# Chez nous en Méditerranée

Contes, jeu et Musique

Un spectacle sur les origines de la méditerranée

Durée 1h10
Tout public

En salle, en intérieur, en extérieur ou en balade

Emmanuel Guyot – Contes et jeu
Sébastien Belin – Musique
Nicolas Crespo - Technique
Kamel Guennoun – Regard extérieur et conseil à l'écriture
Charlotte Tessier – Collaboration à la mise en scène

# Synopsis

Un tapis. 12 instruments. L'espace s'emplit des sons des premiers mondes ; le tapis décolle pour un voyage en Méditerranée et le conteur s'anime. Les mots, les gestes, les lieux, les images, ...
Le voyage commence dans l'est de la méditerranée, où Yam, jeune marin, accueilli par les bédouins, reconnu par un berger et initié par les sirènes, devient roi de la ville de Tyr, gardien de la trinité méditerranéenne : le Blé, L'Olivier et la Vigne.
Retour dans le nord de la Méditerranée où la garrigue est forgée par le feu du diable, le jour où il s'est fait berner par le bucheron, qui lui avait vendu l'âme de son fils et qui a réussit à s'en sortir grâce au chêne blanc. Vous suivez ?
Bref ! Dans les garrigues, l'Olivier ayant survécu au déluge éclaire les méditerranéens de ses histoires et le vin est découvert en échange de la mort, dans un village oublié du monde, où les habitants sont les gardiens du secret de la métamorphose.

# Historique

Le conte, le train et le livre

Le conte m'a capturé en 2012, lors de ma rencontre avec Kamel Guennoun.
La première histoire que je raconte, comme apprenti conteur, est celle des 3 chênes. 3, le chiffre de l'ouverture. La trinité méditerranéenne. « Les 3 choses qui nous relient : Le Blé, l'Olivier et la Vigne » me souffle Kamel. Je garde.
Puis ce jour de juillet où, en attendant un train, j'entends l'histoire de Yam et de l'origine du blé, l'olivier et la vigne.
Une seconde où tout se construit.
Enfin, ce livre de Michel Epuy (1926) qui relate une cosmogonie régionale collectée auprès d'un ermite des garrigues : l'origine des mondes, du mistral, des couleurs, du vin, …
Une cosmogonie étonnante aux lien établis avec les grandes mythologies méditerranéennes.
Ainsi est né ce spectacle. Un conte, un train et un livre.

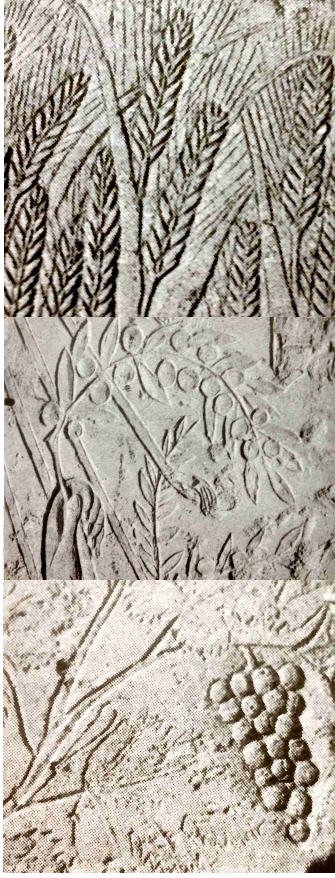
Emmanuel Guyot

# Présentation brève

Un spectacle de contes en jeu et en musique aux origines du «  pays méditerranéen  ».
Un voyage qui allie la profondeur des contes, la légèreté et l'humour du jeu et l'envoutement par la musique.

# Présentation plus

Vous connaitrez et dégusterez les 3 fruits autochtones de Méditerranée, après un voyage dans l'orient, une rencontre avec le diable, un passage dans le royaume du feu, un rituel avec l'ancêtre des garrigues, le gardien des histoires originelles.
Histoires accompagnées d'une dizaine d'instruments ethniques - Kora, Balafon, Goni, Shruti Box, Flute Peule, Duduk, percussions.



Le spectacle se prolonge par une **dégustation** de pain, d'olives et de vin
Nous organiserons ensemble l'approvisionnement de ces mets

# Nos soutiens

La baleine qui dit vagues – Centre Ressource Conte Régional PACA
labaleinequiditvagues.org
Théâtre la Marie Jeanne – Marseille - ww.theatre-mariejeanne.com
Maison de la région PACA – Marseille
Espace jeunesse - Aix en provence
CLAP - Lodève (34)
Compagnie Kamel Guennoun

# Fiche technique

Durée - 1h10
Jauge - 250 personnes
Sonorisation à partir de 100 personnes
Accès à la salle 3h avant la représentation
Installation - 1h
Démontage - 30 minutes

En intérieur
Lumière fixe ou création lumière

En extérieur
Jour - lieu calme, sans nuisances sonores
Nuit - lumière fixe ou création lumière

En balade
Sur un parcours à choisir ensemble

# Accueil

Arrivée J-1 ou J0 en fonction de l'éloignement
Départ J0 ou J+1 en fonction de l'éloignement
Hébergement et repas pour 2 personnes (2 singles) – Accueil chez l'habitant apprécié
Loge avec accès sanitaire

Compagnie Le Septième Point
contact@leseptiemepoint.org
06 28 06 18 69

www.leseptiemepoint.org

La compagnie Le Septième Point est portée administrativement par l'association L'Atelier

Association L'Atelier
10, allée Le Nôtre
11 390 FONTIERS CABARDES
SIRET - 512 517 384 00040